

**Źródła zwarte**

L.p.	Nazwisko i imię	Tytuł	Edycja	Rok	Tagi
1	Adamczyk Jadwiga (wybór i oprac.)	Bibliografia. Regionalizm, Dziedzictwo kulturowe, t. V	C.I.O.F.F., Warszawa 1999	1999	bibliografia, regionalizm
2	Adamowski Jan	Ludowy zespół śpiewaczy z Rozkopaczewa, cz. I	WDK w Lublinie, Lublin 1989	1989	transkrypcje tekstów, transkrypcje melodii, Rozkopaczew, lubelskie, zespół śpiewaczy
3	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXIII Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz n. Wisłą 1989	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin 1990	1990	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
4	Adamowski Jan	Uśnij mój ty aniołeczku (kołysanki)	Wydawnictwo Stowarzyszenia Twórców Ludowych, Lublin 1991	1991	kołysanka, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe, pieśni dziecięce, pieśni dla dzieci
5	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXIV Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz n. Wisłą 1990	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1991	1991	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
6	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXV Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1991	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1992	1992	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
7	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXVI Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1992	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin 1993	1993	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
8	Adamowski Jan	Tam na Podlasiu. Pieśni ludowe z gminy Borki i ich wykonawcy	Gminny Ośrodek Kultury w Woli Osowińskiej, Towarzystwo Regionalne, Lublin–Wola Osowińska 1994	1994	Podlasie, pieśni podlaskie, pieśni Podlasia, muzyka podlaska, muzyka Podlasia, Borki, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe
9	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXVII Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1993	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1994	1994	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
10	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1994	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1995	1995	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
11	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1995	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1996	1996	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
12	Adamowski Jan	Pańszczyzna. Podlaskie pieśni ludowe z repertuaru Aleksandry Daniluk	Regionalny Ośrodek Kultury w Białej Podlaskiej, Biała Podlaska 1997	1997	Podlasie, pieśni podlaskie, pieśni Podlasia, muzyka podlaska, muzyka Podlasia, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe, Aleksandra Daniluk, pańszczyzna, pieśni buntu
13	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXX Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, Kazimierz 1996	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1997	1997	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
14	Adamowski Jan	Pośród ogródek. Monografia repertuarowa Zespołu Śpiewaczego i Kapeli z Siedlisk	Towarzystwo Przyjaciół Fajslawic, Fajslawice 1997	1997	Lubelszczyzna, muzyka lubelska, pieśni lubelskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, zespół śpiewaczy, Polska Wschodnia, kapela, Fajslawice, Krasnystaw

15	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXXI Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych 1997	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 1998	1998	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
16	Adamowski Jan	O tobie ziemio nasza. Opowieść o Zespole Ludowym z Wólki Kątnej z wyborem pieśni	Michalec Anna (wybór), Oficyna Wydawnicza Wojewódzkiego Domu Kultury, Lublin 2001	2001	Lubelszczyzna, Puławy, Polska Wschodnia, zespół śpiewaczy, zespół ludowy
17	Adamowski Jan	Szczęśliwa dla Polski godzina wybiła. Wybór pieśni o Polskim Papieżu, wyd. 1	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie; przy współpracy Janiny Biegalskiej, Lublin 2002	2002	pieśni religijne, muzyka religijna, papież, Jan Paweł II, JP II
18	Adamowski Jan	Ludowe pieśni i oracje z repertuaru Krystyny Poczek	Wyd. Polihymnia, Lublin 2003	2003	Krystyna Poczek, Lubelszczyzna, oracje, pieśni ludowe
19	Adamowski Jan	Śpiewanejki moje... Najwybitniejsi śpiewacy ludowi Lubelszczyzny i ich repertuar, cz. 1	Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Lublin 2003	2003	Lubelszczyzna, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe
20	Adamowski Jan	Szczęśliwa dla Polski godzina wybiła. Wybór pieśni o Polskim Papieżu, wyd. 2	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie; przy współpracy Janiny Biegalskiej, Lublin 2004	2004	pieśni religijne, muzyka religijna, papież, Jan Paweł II, JP II
21	Adamowski Jan	Śpiewanejki moje... Najwybitniejsi śpiewacy ludowi Lubelszczyzny i ich repertuar, cz. 2	Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Lublin 2005	2005	Lubelszczyzna, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe
22	Adamowski Jan	Kazimierskie nuty. Z repertuaru XXXII do XXXIX Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych. Kazimierz 1998–2005	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin–Kazimierz Dolny 2008	2008	Kazimierz Dolny, festiwal, Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, zapisy nutowe, teksty pieśni
23	Adamowski Jan, Katarzyna Kraczoń (red.)	Jan Pocek – poeta, co śpiewał i orał	Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Wydawnictwo i Drukarnia Liber Duo, Lublin 2011	2011	Jan Pocek, Lubelszczyzna, Puławy, Kaleri, Zabłocie, Markuszów, poezja ludowa, pieśni ludowe, Polska Wschodnia
24	Adamowski Jan, Michalec Anna, Chyżyński Marian, Zoła Antoni (red.)	Kazimierskie nuty: Z repertuaru Festiwalu Kapel i Śpiewaków w Kazimierzu	Lublin 1990–2000	1990–2000	Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, Kazimierz Dolny, zapisy nutowe
25	Aleksander Tadeusz	Zespoły instrumentalne w Polsce	Instytut Pedagogiki Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 1994	1994	kapela ludowa, kapele ludowe, zespoły ludowe, zespoły instrumentalne, orkiestry ludowe, orkiestra ludowa
26	Ambrożek Stanisław	Przyśpiewki i mazurki	Wojewódzki Dom Kultury, Radom 1989	1989	Radomszczyzna, Radom, Małopolska, Polska południowa, przyśpiewki, przyśpiewka, mazurki, mazurek, teksty pieśni, pieśni ludowe, nuty, zapisy nutowe
27	Ambrożek Stanisław	Pieśni ludowe, cz. I. Pieśni miłosne i zalotne	Wojewódzki Dom Kultury, Radom 1990	1990	Radomszczyzna, Radom, Małopolska, Polska południowa, przyśpiewki, przyśpiewka, mazurki, mazurek, teksty pieśni, pieśni ludowe, nuty, zapisy nutowe
28	Ambrożek Stanisław	Pieśni ludowe, weselne, dożynkowe i różne	Gminny Ośrodek Kultury w Wieniawie, Wieniawa 1993	1993	Radomszczyzna, Radom, Małopolska, Polska południowa, przyśpiewki, przyśpiewka, mazurki, mazurek, teksty pieśni, pieśni ludowe, nuty, zapisy nutowe
29	Andrunik Agnieszka	Bibliografia etnografii polskiej za lata 1934–1939	Łódź–Wrocław 1996	1996	bibliografia, etnografia

30	b.d.	Chrzanowskie przyspiewki	Urząd Miejski w Chrzanowie	b.d.	Chrzanów, zapisy nutowe, przyspiewki, Baliniani, Luszowianki, Płazianki, Pogorzycanki
31	Bartkowski Bolesław	Współczesna polska religijna kultura muzyczna jako przedmiot badań muzykologii: zakres pojęciowy, możliwości badawcze	materiały z sympozjum zorganizowanego przez Instytut Muzykologii Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego 16–17 lutego 1989 r. Bartkowski Bolesław, Dąbek Stanisław, Zoła Antoni (red.), Redakcja Wydawnictw Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Lublin 1992	1992	muzyka religijna, pieśni religijne
32	Bartkowski Bolesław (red.)	Polskie śpiewy religijne społeczności katolickich. Studia i materiały, t. I	Towarzystwo Naukowe KUL, Lublin 1990	1990	katolickie śpiewy religijne, badania terenowe, zapisy nutowe
33	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Pieśni i obrzędy doroczne, cz. I (+ CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
34	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Pieśni i obrzędy rodzinne, cz. II (+ 2CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
35	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Pieśni i teksty sytuacyjne, cz. III (+ CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
36	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Pieśni powszechne, cz. IV (+ CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
37	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Pieśni stanowe i zawodowe, cz. V (+ CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
38	Bartmiński Jerzy	Lubelskie. Muzyka instrumentalna. Instrumentarium – Wykonawcy – Repertuar, cz. VI (+ CD)	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, Wyd. Muzyczne Polihymnia, Lublin 2011	2011	Lubelskie
39	Bartmiński Jerzy	Folklor – język – poetyka	Wrocław 1990	1990	folklor, folklorystyka, język
40	Bartmiński Jerzy	Polskie kolędy ludowe. Antologia	Wydawnictwo POLIHYMNIA, Kraków 2002	2002	kolędy, kolędowanie, kolędnicy, Boże Narodzenie, Wigilia, kolędy polskie
41	Bauman-Szulakowska Jolanta	Polska kultura muzyczna na Śląsku Górnym i Cieszyńskim w latach 1922–1939. Próba syntezy	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1994	1994	Górny Śląsk, Śląsk Cieszyński
42	Bauman-Szulakowska Jolanta, Dygacz Adolf (red.)	Z zagadnień polskiej kultury muzycznej. Studia folklorystyczne	Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1994	1994	polka kultura muzyczna
43	Bem Marek	Wiejskie zespoły śpiewacze, ich rola i znaczenie w kulturze współczesnej wsi woj. chełmskiego	Muzeum Pojezierza Łęczyńsko-Włodawskiego, Włodawa 1998	1998	zespół śpiewaczy, zespoły śpiewacze, Polesie, Lubelszczyzna, Polska wschodnia, Chełm
44	Bem Marek	Wiejskie zespoły śpiewacze, ich rola i znaczenie w kulturze współczesnej wsi województwa chełmskiego	Włodawa 1998	1998	Lubelszczyzna, Lubelskie, Chełm, zespoły śpiewacze

45	Bernad Jan, Pucia Mariusz	Wybór pieśni i nabożeństw na chwałę Bożą i pożytek ludzi pobożnych wybrany i do druku podany	Stowarzyszenie Kultury Teatralnej „Pieśń Kozła”, Lublin 2009	2009	pieśni religijne, pieśni ludowe
46	Biegalska Janina, Chyżyński Marian, Karłowicz Leon, Kistelska Anna	Oj, nade wsią ruciany wianeczku. Monografia Zespołu Śpiewaczego z Tuszowa	Gminny Ośrodek Kultury w Jabłonninie z siedzibą w Piotrkowie, Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin 2001	2001	Lubelszczyzna, Polska wschodnia, Tuszów, Zespół Śpiewaczy z Tuszowa, zespoły ludowe, zespoły śpiewacze
47	Biegalska Janina, Kistelska Anna	Z tamtej strony boru zielonego : monografia zespołu śpiewaczego z Ostrówka województwo lubelskie	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Lublin 1998	1998	Lubelszczyzna, Ostrówek, Lubartów, Polska Wschodnia, zespół śpiewaczy, zespół ludowy, zapisy pieśni, teksty pieśni
48	Biegalska Janina, Kistelska Anna, Kaczowski Wiesław, Sar Andrzej (oprac.)	Skrzypków było wielu. 40 Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym nad Wisłą	Wojewódzki Ośrodek Kultury w Lublinie, Lublin 2006	2006	Festiwal Kapel i Śpiewaków, Kazimierz, Piotr Dahlig, Andrzej Bieńkowski
49	Bielawski Ludwik	Tradycje ludowe w kulturze muzycznej	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1999	1999	tradycja, kultura muzyczna
50	Bielawski Ludwik, Dadak-Kozicka J. Katarzyna, Lesień-Płachecka Krystyna (red.)	Oskar Kolberg. Prekursor antropologii kultury	Instytut Sztuki PAN, Akademia Muzyczna im. F. Chopina, Warszawa 1995	1995	Oskar Kolberg, tradycja, antropologia kultury, kultura współczesna
51	Bielawski Ludwik, Dahlig Piotr, Kopczek Alojzy (red.)	Instrumenty muzyczne w polskiej kulturze ludowej	Ludowy Instytut Muzyczny, Warszawa–Łódź 1990	1990	instrumenty, kapela, zespoły instrumentalne, zespoły ludowe, kapele, instrumentarium, instrumentalności
52	Bielawski Ludwik, Dąbrowska Grażyna (red.)	Taniec, rytuał i muzyka	Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, Instytut Kultury, Warszawa 1997	1997	taniec, rytuały, etnochoreologia
53	Bielawski Ludwik, Mioduchowska Aurelia	Kaszuby. Pieśni obrzędowe, cz. I	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1997	1997	Kaszuby
54	Bielawski Ludwik, Mioduchowska Aurelia	Kaszuby. Pieśni powszechnie, cz. II	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1997	1998	Kaszuby
55	Bielawski Ludwik, Mioduchowska Aurelia	Kaszuby. Pieśni powszechnie i zawodowe, cz. III	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1997	1998	Kaszuby
56	Bieńkowski Andrzej	Tysiąc kilometrów muzyki. Warszawa–Kijów	Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2009	2009	muzykanci, skrzypkowie, Ukraina, tradycje muzyczne
57	Bieńkowski Andrzej	Ostatni wiejscy muzykanci	Prószyński i spółka, Warszawa 2001	2001	instrumenty, kapela, zespoły instrumentalne, zespoły ludowe, kapele, instrumentarium, instrumentalności
58	Bieńkowski Andrzej	Ostatni wiejscy muzykanci (+ CD)	wyd. Prószyński, Warszawa 2001	2001	muzyka wiejska, muzykanci, portrety
59	Bieńkowski Andrzej	Sprzedana muzyka	wyd. Czarne, Wołowiec 2007	2007	muzyka wiejska, muzykanci, portrety
60	Bieńkowski Andrzej	1000 kilometrów muzyki	wyd. Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2009	2009	Polska Centralna, Lubelszczyzna, Ukraina, Polesie, Wołyń, Rostocze
61	Bieńkowski Andrzej	Ostatni wiejscy muzykanci (+ DVD)	wydanie II, wyd. Muzyka Odnaleziona, Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Narodowe Centrum Kultury, Warszawa 2012	2012	muzykanci, muzyka wiejska, portrety
62	Bilińska Aleksandra	Katalog polskich utworów muzycznych inspirowanych folklorem	Instytut Muzyki i Tańca, Związek Kompozytorów Polskich (Polskie Centrum Informacji Muzycznej), Warszawa 2014 [http://imit.org.pl/uploads/materials/files/utwory_inspirowane_folklorem.pdf]	2014	Kompozytorzy, kompozycje, utwory, cytaty muzyczny, stylizacja, styl narodowy

63	Błachowski Aleksander	Zapomniane skarby. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego	Informator wystawy, Lwów–Toruń 2002	2002	Ukraina, stroje ludowe, instrumenty, kapela, zespoły instrumentalne, zespoły ludowe, kapele, instrumentarium, instrumentalisci
64	Bobrowska Jadwiga	Polska folklorystyka muzyczna w epoce przedkolbergowskiej	Prace specjalne, seria 2 nr 9, Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice 1999	1999	folklorystyka muzyczna, epoka przedkolbergowska
65	Bobrowska Jadwiga	"A pójǳcie ku nam, kołędę wam dam": O obchodach świąt Bożego Narodzenia, kołędach i kołędowaniu w Zagłębiu Dąbrowskim	Będzin 1999	1999	Zagłębie Dąbrowskie, kołеды, Boże Narodzenie
66	Bobrowska Jadwiga Romana	Ludowa kultura muzyczna XVII-wiecznej Polski w świetle twórczości Wacława Potockiego	Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1989	1989	Wacław Potocki, XVII wiek, ludowa kultura muzyczna
67	Bobrowska Jadwiga Romana	Mikołaj Rej o muzyce ludowej w XVI-wiecznej Polsce	Instytut Sztuki PAN, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa 2005	2005	Mikołaj Rej, XVI wiek, muzyka ludowa
68	Bobrowska Jadwiga Romana	Polski folklor muzyczny. Wybrane zagadnienia	Wydawnictwa Akademii Muzycznej im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Seria III Skrypty nr 4, Katowice 1989	1989	folklor muzyczny
69	Bobrowska Jadwiga Romana	Polska folklorystyka muzyczna. Dzieje zbiorów i badań oraz charakterystyka cech stylistycznych polskiej muzyki ludowej	Akademia Muzyczna im. K. Szymanowskiego, Katowice 2000	2000	folklorystyka muzyczna, zbiory, cechy polskiej muzyki ludowej, styl, stylistyka, style wykonawcze
70	Bobrowska Mirosława, Budzik Kazimierz, Linette Bogusław, Pawliński Sławomir	Folklor taneczny Zachodniej Wielkopolski	Wojewódzka Biblioteka Publiczna i Centrum Animacji Kultury, Poznań 2014	2014	folklor taneczny, Wielkopolska
71	Bogusław Linette (red.)	Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga. Informator wydawniczy	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Redakcja Dzieł Wszystkich Oskara Kolberga, Poznań 1991	1991	Oskar Kolberg
72	Borysiak Kuba, Kędziorek Piotr, Puciato Jacek (red.)	Nowa Tradycja 2012. Program Festiwalu	Radiowe Centrum Kultury Ludowej, Warszawa 2012	2012	Festiwal Nowa Tradycja, katalog, Muzyka Źródeł, Kurpie
73	Borysiak Kuba, Kędziorek Piotr, Puciato Jacek (red.)	Nowa Tradycja 2013. 16. Festiwal Folkowy Polskiego Radia (+ 2 CD)	Radiowe Centrum Kultury Ludowej, Warszawa 2013	2013	Festiwal Nowa Tradycja, katalog, Muzyka Źródeł, Beskid Źywiecki, Źywieccyzna
74	Brodka Jan (wybór i oprac.)	Muzyka ziemi żywieckiej, Dziedzictwo Kulturowe, t. VI	C.I.O.F.F., Warszawa 2000	2000	żywieckie
75	Brodziak Urszula, Margol Joanna	Kapela Braci Będziuchów z Aleksandrowa. Monografia	Towarzystwo Krzewienia Kultury Ludowej im. Kapeli Braci Będziuchów w Aleksandrowie, Aleksandrów–Lublin 2006	2006	Aleksandrów, kapela
76	Bryk Aleksander, Bryk-Kaliszuk Jadwiga	Karol Namysłowski i jego orkiestra	Wydawnictwo Lubelskie, Lublin 1992	1992	zespoły ludowe, kapela, kapele, Karol Namysłowski, orkiestra, polska orkiestra włościańska, orkiestra Namysłowskiego
77	Brzozowska-Krajka Anna	Stare i nowe nuty na góralskich gęślikach. O ludowej poezji podhalańskiej (1945–1980)	Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Warszawa 1989	1989	muzyka góralska, Podhale, poezja ludowa
78	Brzuskowska Marta	Herody : dialogus pro nativitate Iesu Christi : przy tym gospodarzom zamojskim na ten nowy rok kołęd	Muzeum Zamojskie, Zamość 2000	2000	Herody, kołеды, kołędowanie, kołędnicy, Lubelszczyzna, Roztocze, Polska wschodnia

79	Brzuskowska Marta	Pieśni domowe i polne śpiewanki	Muzeum Zamojskie, Zamość 1990	1990	pieśni ludowe, zapisy nutowe, nuty, teksty pieśni, Lubelszczyzna, Rostocze, Polska wschodnia
80	Buczyńska Alicja (tekst), Sokołowska Izabela, Sokołowski Janusz (zapis nutowy)	Pieśni i przyśpiewki ludowe „Pogranicza”	Wyd. ZF, Suwałki 1998	1998	pieśni, przyśpiewki, zespół folklorystyczny, Szypliszki, Pogranicze, zapisy nutowe
81	Budrewicz Tadeusz, Koziara Stanisław, Okoń Jan (red.)	Z kołędą przez wieki. Kolędy w Polsce i w krajach słowiańskich	Biblos, Tarnów 1996	1996	kolędy, kołędowanie, kołędnicy, Boże Narodzenie, Wigilia, kolędy polskie, kolędy słowiańskie, Słowianie, Słowiańszczyzna
82	Butryn Krzysztof (oprac.)	Taka muzyka. Wspomnienia o muzykantach i muzyce wiejskiej z okolic Janowa Lubelskiego	Episteme, Szklarnia–Janów Lubelski–Lublin 2014	2014	Lubelszczyzna, muzyka wiejska, muzykanci, wspomnienia
83	Bzdęga Jan z Domachowa	Biskupianie	wyd. 2, J. Baranowski (transkr.), J. Sobieska (kom.), Warszawa 1992	1992	Biskupianie, transkrypcje, nuty
84	Bzdęga Jan z Domachowa	Gostyńskie Towarzystwo Kulturalne	Gostyń 1992	1992	Biskupizna, Wielkopolska, Polska zachodnia
85	Chmielewski Marek (red.), Ostaszewski Piotr (oprac.)	Kolory Podlasia. Pieśni Międzyrzecza Bugu i Narwi. Śpiewnik	Agencja Wydawnicza EkoPress, Białystok 2014	2014	Podlasie, śpiewnik, pieśni ukraińskie, pieśni obrzędowe, pieśni liryczne, folklor ukraiński
86	Chojecki Janusz (wybór i oprac.)	Kulig czyli Polskie Zapusty, Dziedzictwo kulturowe, t. VII	C.I.O.F.F., Warszawa 2001	2001	zapusty, kulig, szlachta
87	Chyżyński Marian	Oj, nade wsią ruciany wianeczku: monografia Zespołu Śpiewaczego z Tuszowa	Wojewódzki Dom Kultury w Lublinie, Gminny Ośrodek Kultury w Jabłonninie, Lublin–Piotrków 2001	2001	zapisy nutowe, zapisy pieśni, teksty pieśni, Jabłonna, Lublin, Lubelszczyzna, Polska Wschodnia, zespół śpiewaczy, Tuszów, zespół ludowy
88	Chyżyński Marian	Przechowane w pamięci : nadbużańskie pieśni pogranicza : pieśni z repertuaru zespołu „Nadbużański Klon Zielony” z Zanowinia i Felicji Matczuk z Teosina	Powiat Chełmski, Drukarnia Kresowa 2007	2007	zapisy nutowe, zapisy pieśni, teksty pieśni, Polska Wschodnia, Nadbużański Klon Zielony, Zanowinie, Chełm, Lubelszczyzna, zespół śpiewaczy, zespół ludowy, Teosin, Zofia Matczuk
89	Chyżyński Marian	Tradycyjne pieśni ludowe Gminy Nielisz	Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2012	2013	zapisy nutowe, zapisy pieśni, teksty pieśni, Lubelszczyzna, Zamość, Polska Wschodnia, Nielisz, Rostocze
90	Chyżyński Marian	Tradycyjne pieśni polskie z obu stron Bugu : repertuar zespołu śpiewaczego Sielanki z Sielca w gminie Leśniowice	Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2009	2009	Polska Wschodnia, Lubelszczyzna, Chełm Lubelski, Sielec, Leśniowice, zapisy pieśni, teksty pieśni, zapisy nutowe
91	Chyżyński Marian	Wyryki : śladem zapomnianych pieśni	Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2014	2014	Polska Wschodnia, Lubelszczyzna, Włodawa, Wyryki, zapisy pieśni, teksty pieśni, zapisy nutowe
92	Chyżyński Marian	Czyście nas radzi, czyście nie radzi... Pieśni ludowe. Monografia Zespołu Śpiewaczego z Rozkopaczewa	Wydawnictwo POLIHYMNIA, Lublin 2000	2000	Lubelszczyzna, Lublin, Lubartów, Polska wschodnia, zapisy nutowe, teksty pieśni, Rozkopaczew, zespół ludowy, zespół śpiewaczy
93	Chyżyński Marian	Wokół tradycyjnych pieśni : dziedzictwo kulturowe gminy Ostrówek : pieśni, obrzędy, zwyczaje, gwara, przyśpiewki, porzekadła	Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2010	2010	Polska Wschodnia, Lubelszczyzna, Ostrówek, Lubartów, zapisy pieśni, teksty pieśni, zapisy nutowe

94	Chyżyński Marian, Weremczuk Helena	Czyście nam radzi, czyście nie radzi... : pieśni ludowe : monografia Zespołu Śpiewaczego z Rozkopaczewa	Weremczuk Helena (red.), Wydawnictwo Polihymnia, Lublin 2000	2000	Rozkopaczew, Lubelszczyzna, Lublin, Lubartów, Polska Wschodnia, zapisy nutowe, teksty pieśni, zespół ludowy, zespół śpiewaczy
95	Czekanowska Anna	Pathways of Ethnomusicology	Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1999	1999	etnomuzykologia
96	Czekanowska Anna	Kultury tradycyjne wobec współczesności. Muzyka, poezja, taniec	Wyd. TRIO, Collegium Civitas, Warszawa 2008	2008	kultury tradycyjne
97	Czekanowska Anna (red.)	Dziedzictwo europejskie a polska kultura muzyczna w dobie przemian	Musica Iagellonica, Kraków 1995	1995	przemiany, dziedzictwo, Europa
98	Dadak-Kozicka J. Katarzyna	Folklor sztuką życia. U źródeł antropologii muzyki	Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Warszawa 1996	1996	antropologia muzyki, człowiek pierwotny, folklorystyka, antropologia kulturowa, tożsamość
99	Dadak-Kozicka Katarzyna	Polska muzyka ludowa w początkach edukacji. Z prac nad polską adaptacją Kodály'a	Akademia Muzyczna im. F. Chopina w Warszawie, Instytut Pedagogiki Muzycznej, Warszawa 1990	1990	edukacja muzyczna, Zoltán Kodály
100	Dadak-Kozicka Katarzyna	Śpiewajże mi jako umiesz: Muzykowanie w szkole według koncepcji Kodály'a	WSiP, Warszawa 1992	1992	Zoltán Kodály, edukacja muzyczna
101	Dadak-Kozicka Katarzyna	Europejski repertuar muzyczny na ziemiach Polski	Wojnowska Elżbieta (red.), Bielawski Ludwik, Dadak- Kozicka Katarzyna (współpr. red.), Związek Kompozytorów Polskich, Biblioteka Narodowa, Warszawa 2003	2003	polska muzyka ludowa, muzyka europejska, wpływy
102	Dadak-Kozicka Katarzyna	Integrujące wartości muzyki	Dadak-Kozicka Katarzyna, Jankowski Wojciech (red.), Jankowska Mirosława, Kozicki Andrzej (współpr. red.), Akademia Muzyczna w Warszawie, Filia Uniwersytetu Śląskiego w Cieszynie, Warszawa 2002	2002	społeczeństwo, integracja, muzyka ludowa
103	Dahlig Ewa	Ludowe instrumenty skrzypcowe w Polsce	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2001	2001	instrumenty skrzypcowe, instrumentologia, chordofony
104	Dahlig Ewa	Ludowa gra skrzypcowa w Kieleckiem	Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1990	1990	Kieleckie, instrumentologia, skrzypce
105	Dahlig Piotr	Tradycje muzyczne a ich przemiany. Między kulturą ludową, popularną i elitarną Polski międzywojennej	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1998	1998	okres międzywojenny, przemiany, kultura ludowa, kultura popularna, kultura elitarna, folklor miejski, tradycje ludowe, tradycje narodowe
106	Dahlig Piotr	Muzyka Adwentu. Mazowiecko-podlaska tradycja gry na ligawce (+ CD)	Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa 2003	2003	Adwent, ligawka, Podlasie, Mazowsze
107	Dahlig Piotr	Ludowa praktyka muzyczna w komentarzach i opiniach wykonawców w Polsce	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1993	1993	praktyka muzyczna, wykonawcy, opinie
108	Dahlig Piotr	Cymbaliści w kulturze polskiej (+ 3DVD)	Instytut Muzykologii UW, Warszawa 2013	2013	instrumenty, instrumenty ludowe, instrumentarium, cymbały, cymbaliści, chordofony, instrumenty strunowe
109	Dahlig Piotr (red.)	Traditional musical cultures in central- eastern Europe. Ecclesiastical and folk transmission	Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2009	2009	muzyka kościelna, muzyka ludowa, Europa Środkowa



110	Dahlig Piotr (red.)	Folklor muzyczny w Polsce. Suplement do podręcznika Jadwigi Sobieskiej – rozwój badań 1980–2005	Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2006	2006	folklor, edukacja muzyczna
111	Dahlig Piotr, Śliwonik Lech	O wiejskim ruchu teatralnym	Towarzystwo Kultury Teatralnej, Warszawa–Tarnogród 2013	2013	teatr wiejski, teatr ludowy, Tarnogród, sejmik
112	Dahlig-Turek Ewa	„Rytmy polskie” w muzyce XVI–XIX wieku. Studium morfologiczne	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2006	2006	muzyka narodowa, tańce polskie, polonez, mazur, rytmy polskie
113	Dastyk Jerzy	Harmonijka ustna. Technika gry solowej i zespołowej	Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1989	1989	harmonijka ustna, kształcenie młodzieży, edukacja muzyczna
114	Dąbrowska Grażyna	Ludowe źródła polskich tańców narodowych: polonez, mazur, krakowiak, oberek, kujawiak	Wrocław 1989	1989	polskie tańce narodowe, polonez, mazur, krakowiak, oberek, kujawiak
115	Dąbrowska Grażyna	Tańczą dobrze: Tańce Polskie	WSiP, Warszawa 1991	1991	tańce polskie
116	Dąbrowska Grażyna Władysława	Pieśń ojczyzny. Cykl koncertów w Filharmonii Narodowej w Warszawie	Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, Warszawa 1997	1997	filharmonia, koncerty
117	Dąbrowska Grażyna Władysława	Taniec w polskiej tradycji. Leksykon (+ DVD)	Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, Muza SA, Warszawa 2005/2006	2005-2006	tańce polskie, tańce tradycyjne, zapisy nutowe, Oskar Kolberg, Zygmunt Gloger, kinetogramy, kinetografia, etnochoreologia
118	Dąbrowska Grażyna Władysława	Tańczą dobrze. Tańce polskie	Wydawnictwa Szkole i Pedagogiczne, Warszawa 1991	1991	tańce ludowe, taniec, polskie tańce ludowe, tańce polskie
119	Dąbrowska Grażyna Władysława	Folklor na scenie	Nowy Sącz 2012	2012	tańce ludowe, taniec, polskie tańce ludowe, tańce polskie, scena
120	Dąbrowska Grażyna Władysława	Na wielki polski bal	Nowy Sącz 2011	2011	tańce ludowe, taniec, polskie tańce ludowe, tańce polskie
121	Dąbrowska Grażyna Władysława	Taniec okrągły czyli Polonez, mazur, oberek, polski	Nowy Sącz 2011	2011	tańce ludowe, taniec, polskie tańce ludowe, tańce polskie, okrągły, polonez, taniec polski
122	Dąbrowska Grażyna Władysława, Stęszewski Jan	Z kurpiowskiej Puszczy Zielonej. Wesele. XII Koncert z cyklu „Pieśń ojczyzny” w Filharmonii Narodowej w Warszawie 20 listopada 1997	Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, Warszawa 1997	1997	filharmonia, koncerty
123	Dąbrowska Grażyna, Bielawski Ludwik (red.)	Dance, ritual and music	Polskie Towarzystwo Etnochoreologiczne, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1995	1995	taniec, etnochoreologia
124	Dekowski Jan Piotr, Łuczowski Jan	Pieśni dożynkowe środkowej Polski	Łódzki Dom Kultury, Muzeum Regionalne w Opocznie, Łódź 1990	1990	żniwa, dożynki, pieśni żniwne, pieśni dożynkowe, Polska centralna, Polska środkowa, Łódź, łódzkie, Opoczno, Opoczyńskie
125	Dekowski Jan Piotr, Łuczowski Jan	W kręgu zwyczajów i obrzędów Polski Środkowej	Łódzki Dom Kultury, Muzeum Regionalne w Opocznie, Łódź 1990	1990	zwyczaje, obrzędy, Polska środkowa, Polska centralna, pieśni ludowe, teksty pieśni

126	Demska Trębacz-Mieczysława (red.)	Kurpie i muzyka	Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Mazowiecki Instytut Kultury, Warszawa 2014	2014	Kurpie, Kurpiowszczyzna, Puszcza Zielona, Puszcza Biała, ks. Władysław Skierkowski, muzyka kurpiowska, pieśni kurpiowskie, Karol Szymanowski, Jan Maklakiewicz, Górecki, Stanisław Moryto, Paweł Łukaszewski, Andrzej Panufnik, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Maciejewski, Twardowski, Sikorski
127	Dera Marek	Śpiewnik Wieluński, cz. I	Wyd. Wyższej Szkoły Podyagogicznej w Częstochowie, Starostwo Powiatowe i Urząd Miejski w Wieluniu, Wieluń 2002	2002	Wieluń, śpiewnik, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
128	Dera Marek	Ludowa muzyka instrumentalna dawnej Ziemi Wieluńskiej	Starostwo Powiatowe i Urząd Miejski w Wieluniu, Wieluń 2003	2003	Wieluń, muzyka instrumentalna
129	Derc Klemens	Zbiór wiadomości o tańcach polskich	PTE, Warszawski Ośrodek Kultury, Warszawa 1989	1989	tańce polskie
130	Dębska Danuta	Pieśni rawskie	Ślawińska-Dahlig Ewa (red.), Łódzki Dom Kultury, Łódź 2010	2010	Rawa Mazowiecka, Mazowsze Rawskie, Rawskie, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
131	Dragan Jolanta (red.)	Muzyka i śpiew ludowy Podkarpacia. Wystawa multimedialna	Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli, Oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, Rzeszów 2012	2012	Podkarpacie, wystawa, muzykanci, Franciszek Kotula
132	Dygacz Adolf	Pieśni górnicze. Wybór źródeł i opracowanie	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 1995	1995	pieśni górnicze, pieśni górników, kopalnia, Śląsk, pieśni śląskie, Polska południowa
133	Dygacz Adolf	Pieśni dla dzieci i młodzieży	Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny, Koszęcin 2011	2011	Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
134	Dygacz Adolf	Pieśni powstańcze	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Muzeum Śląskie, Katowice 1997	1997	Śląsk, pieśni śląskie, pieśni powstańcze, pieśni wojenne, pieśni żołnierskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
135	Dygacz Adolf	Rozśpiewany Śląsk	Itatis, Chorzów 2012	2012	Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
136	Dygacz Adolf	Śląskie pieśni ludowe	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, staraniem Związku Górnośląskiego, Katowice 1995	1995	Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
137	Dygacz Adolf	Śpiewnik pieśni Zagłębia Dąbrowskiego	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 1996	1996	Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Zagłębie Dąbrowskie, śpiewnik
138	Dygacz Adolf	Święta Barbara w pieśniach. Źródła i dokumentacja	Muzeum Miejskie im. Maksymiliana Chroboka, Ruda Śląska 2004	2004	święta Barbara, św. Barbara, pieśni religijne, górnicy, pieśni górnicze, pieśni górników, Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
139	Dygacz Adolf	Świątochłowice w pieśni	Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1994	1994	Śląsk, pieśni śląskie, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Świątochłowice
140	Dygacz Adolf	Śląskie pieśni ludowe: Wybór źródeł i opracowanie	Katowice 1996	1996	Śląsk, pieśni ludowe
141	Dygacz Adolf	Śpiewnik Pieśni Zagłębia Dąbrowskiego: Wybór źródeł i opracowanie	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 1997	1997	Zagłębie Dąbrowskie, pieśni, śpiewnik
142	Dygacz Adolf	Śpiewnik pieśni lublinieckich	Katowice 1999	1999	śpiewnik, pieśni, Lubliniec, Śląsk
143	Fuks Marian	Muzyka ocalona: Judaica polskie	Wydawnictwa Radia i Telewizji, Warszawa 1989	1989	muzyka żydowska, Judaica

144	Fuks Marian	Muzyka ocalona. Judaica polskie	Wyd. Radia i Telewizji, Warszawa 1989	1989	Żydzi, kultura żydowska, muzyka żydowska, pieśni żydowskie
145	Gadomski Henryk	Apolonia Nowak: wielka artystka i twórczyni kurpiowska	Związek Kurpiów, Kadzidło 2002	2002	Kurpie, Kurpiowszczyzna, muzyka kurpiowska, Apolonia Nowak, śpiewaczka ludowa, Puszcza Zielona
146	Gadomski Henryk (wybór i red.)	Śpiewnik kurpiowski. 200 pieśni i przyśpiewek kurpiowskich pod redakcją Henryka Gadomskiego	Związek Kurpiów, Ostrołęka 2010	2010	Kurpie, przyśpiewki, pieśni, śpiewnik
147	Gańczarczyk Gabriela, Grochowski Piotr (red.)	Folklor w dobie Internetu	Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, Toruń 2009	2009	folk, nagrania archiwalne, archiwum fonograficzne, cyfrowe archiwum folkloru, media, folklor medialny, magia
148	Gąsiołek Jan, Pokusa Marcin	Zwyczaje i obrzędy ludowe na Żywiecczyźnie	Stowarzyszenie Społeczno-Kulturalne „Grojecowanie” w Wieprzu, Żywiec 2013	2013	Żywiecczyzna, zwyczaje, obrzędy, folklor żywiecki
149	Gizewiusz Gustaw	Pieśni ludu znad górnej Drwęczy w parafiach ostródzkiej i kraplewskiej zbierane od 1836 do 1840 roku	Instytut im. Oskara Kolberga, Poznań 2000	2000	teksty pieśni, zapisy nutowe
150	Graban-Butryn Marta, Grochowska Ewa, Kraczoń Katarzyna, Waszczuk Karolina	Elementarz tradycji	Warsztaty Kultury, Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, książka + pomocnicze materiały edukacyjne, Lublin 2014	2014	Lubelszczyzna, Polska wschodnia, Roztocze
151	Grochowska Ewa	Zbiór pieśni religijnych, okolicznościowych i nabożnych, śpiewanych we wsi Gałki Rusinowskie	Warszawa 2012	2012	śpiewnik, pieśni religijne, pieśni okolicznościowe, Gałki Rusinowskie, Radomszczyzna
152	Grozdew-Kołacińska Weronika	Bułgarzy Katolicy. Tradycyjna kultura muzyczna diaspory	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2012	2012	Bułgaria, tradycje muzyczne, chrześcijaństwo, mniejszości wyznaniowe
153	Grozdew-Kołacińska Weronika (red.)	Raport o stanie tradycyjnej kultury muzycznej	Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa 2014	2014	raport, muzyka tradycyjna, Anaszkowski Dariusz, Baliszewska Maria, Bilińska Aleksandra, Brzezińska Anna, Dahlig Piotr, Dahlig-Turek Ewa, Domachowska Marta, Grochowska Ewa, Grozdew-Kołacińska Weronika, Grzybek Dariusz, Jackowski Jacek, Jędruch-Włodarczyk Małgorzata, Mazur-Hanaj Remigiusz, Muszkalska Bożena, Nowak Tomasz, Przerembski Zbigniew, Smoluch Łukasz, Szymajda Joanna, Wosińska Małgorzata, Oskar Kolberg, muzyka tradycyjna, śpiew tradycyjny, taniec tradycyjny, muzyka folkowa, zespoły ludowe, archiwa, wydawnictwa fonograficzne, media, festiwale folklorystyczne, mniejszości narodowe, szkolnictwo, bibliografia
154	Grusiewicz Mirosław (red.)	Wychowanie Muzyczne	Stowarzyszenie Nauczycieli Muzyki, monograficzny numer czasopisma "Wychowanie Muzyczne", poświęcony w całości zagadnieniu folkloru muzycznego w edukacji + dodatek muzyczny (38 opracowań melodii muzyki tradycyjnej), Lublin 2014	2014	wychowanie muzyczne, edukacja muzyczna, nauka muzyki, folklor w edukacji, nuty, zapisy nutowe

155	Gruszczyńska-Ziółkowska Anna	Rytuał dźwięku. Muzyka w kulturze Nasca	Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Polskie Towarzystwo Studiów Latinoamerykanistycznych, Warszawa 2003	2003	kultura Nasca, dźwięk, rytuał
156	Grzybowski Michał Marian	Książdz Władysław Skierkowski. Etnograf Kurpiowszczyzny 1886–1941	Myszyniec 2011	2011	Władysław Skierkowski
157	Gumuła Jerzy (oprac.)	Pieśni dawnej Kielecczyny	Świętokrzyskie Biuro Rozwoju Regionalnego, Regionalny Sekretariat Krajowej Sieci Obszarów Wiejskich w Kielcach, Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, Kielce 2010	2010	Kielecczyna, zapisy nutowe, pieśni ludowe Kielecczyny
158	Habela Jerzy, Kurzowa Zofia	Lwowskie piosenki uliczne, kabaretowe i okolicznościowe do 1939 roku	Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1989	1989	Lwów, Kresy, Ukraina, folklor miejski, piosenki uliczne, kabaret, piosenki popularne, pieśni okolicznościowe
159	Haszczak Alicja	Folklor taneczny ziemi rzeszowskiej	Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1989	1989	ziemia rzeszowska, Lasowiaczy, Pogórzanie, folklor taneczny, tańce ludowe, przyśpiewki
160	Haszczak Alicja	Tańce rzeszowskie	PHU Mitel Małgorzata Litawa i Marek Litawa, Rzeszów 2012	2012	tańce, Rzeszowszczyzna
161	Haszczak Alicja (wybór i oprac.)	Tańce lasowiackie, Dziedzictwo kulturowe, t. X	C.I.O.F.F., Warszawa 2006	2006	region lasowiacki, Lasowiaczy, tańce lasowiackie
162	Hlebowicz Artur	Bibliografia etnografii polskiej za lata 1926–1933	Łódź–Wrocław 1993	1993	bibliografia, etnografia, międzywojnie
163	Hryniewiecka Jadwiga	Pięć tańców polskich	COMUK, Warszawa 1990	1990	tańce ludowe, taniec, polskie tańce ludowe, tańce polskie
164	Ignatowicz Hanna, Wawruch Hanka	Zapomniane skarby. Stroje ludowe Polski i Ukrainy w rysunkach J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego, Wielkopolska w twórczości Kajetana Wawrzyńca Kielisińskiego: katalog wystawy, 18 marca–11 czerwca 2006 roku	Muzeum Narodowe Rolnictwa i Przemysłu Rolno-Spożywczego w Szreniawie, Szreniawa 2006	2006	Ukraina, stroje ludowe, instrumenty, kapela, zespoły instrumentalne, zespoły ludowe, kapele, instrumentarium, instrumentalności
165	Ignaty Edward	Śpiewki dudziarskie z Leszczyńskiego	Wojewódzki Dom Kultury w Lesznie, Leszno 1996	1996	zapisy nutowe, Wielkopolska
166	Jackowski Jacek Piotr	Łowickie a Rawskie – muzyczne subregiony Mazowsza. Źródła historyczne i współczesne badania terenowe	Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Instytut Sztuki Polskiej Akademii Nauk, Oficyna Wydawniczo-Poligraficzna „ADAM”, Warszawa 2007	2007	łowickie, Rawskie, Mazowsze, zapisy nutowe, badania terenowe, nagrania archiwalne, źródła historyczne
167	Jackowski Jacek Piotr	Zachować dawne nagrania. Zarys historii dokumentacji fonograficznej i filmowej polskich tradycji muzycznych i tanecznych, cz. 1 (przełom XIX i XX w. – do drugiej wojny światowej)	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2014	2014	dokumentacja fonograficzna, dokumentacja filmowa, taniec, muzyka ludowa, dawne nagrania, archiwa
168	Jakubiec-Lis Emilia, Drąg Damian (red.)	Muzyczny folklor Podkarpacia – badania terenowe. Przewodnik po projekcie	Muzeum Etnograficzne im. F. Kotuli, Oddział Muzeum Okręgowego w Rzeszowie, Rzeszów 2014	2014	Podkarpacie, badania, zbiory, kapele

169	Jankiewicz-Alarcon Alicja	Mazowiecki Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych. 10 lat	Miejski Dom Kultury, Mińsk Mazowiecki 2011	2011	Mazowiecki Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych, festiwal, konkurs, kapela, kepale, zespoły śpiewacze, zespoły ludowe, śpiewacy ludowi, śpiewaczki ludowe, Mińsk Mazowiecki, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Polska wschodnia
170	Jaskulski Janusz (red.)	Duda i kozioł. V Wielkopolskie Spotkania Budowniczych dud i kozłów	Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu, Poznań 2001	2001	dudy, kozioł, materiały informacyjne, Wielkopolska
171	Jaskulski Janusz (red.)	Duda i kozioł. VI Wielkopolskie Spotkania Budowniczych dud i kozłów	Stowarzyszenie Muzyków Ludowych w Zbąszyniu, Poznań 2002	2002	dudy, kozioł, materiały informacyjne, Wielkopolska, Podhale
172	Jaworska Elżbieta	Katalog polskiej ballady ludowej	Instytut Badań Literackich PAN, Zakład Narodowy im. Ossolińskich, Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław–Warszawa–Kraków–Gdańsk–Łódź 1990	1990	ballada, katalog ballad, teksty
173	Jaworska Elżbieta (wybór i oprac.)	Polska ballada ludowa. Antologia	Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1991	1991	ballada ludowa, antologia
174	Jost-Prześlakowska Maria (red.)	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Szydłowiec 1996	1996	katalog wystawy, instrumenty ludowe, ekspozycja
175	Just Jerzy (red.), Kania Wincenty, Krygier Romuald, Pohl Zenon, Świrlej Urszula (oprac.)	Piosenki szamotulskie	Towarzystwo Kultury Ziemi Szamotulskiej w Szamotułach, Szamotuły 2006	2006	Szamotuły
176	Juzala Gustaw	Semiotyka folkloru muzycznego pograniczy polsko-litewskich	Musica Iagellonica, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Kraków 2007	2007	Polska, Litwa, granica, pogranicze, pogranicza, Polska wschodnia, semiotyka
177	Kadłubiec D.	Kultura ludowa na pograniczu	Katowice 1995	1995	pogranicze, kultura ludowa
178	Kadłubiec Karol Daniel	„Śląsk” – złote półwiecze: księga jubileuszowa Zespołu Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny z lat 1953–2003	Lubina-Cipińska Danuta (red.), współpr. Dygacz Adolf, Kadłubiec Daniel, Zespół Pieśni i Tańca „Śląsk”, Koszęcin 2004	2004	Śląsk, Zespół Pieśni i Tańca Śląsk, stylizacja
179	Kadłubiec Karol Daniel (red.)	Folklorystyka na przełomie wieków	Wyd. Stowarzyszenie Pro Filia, Katowice 1999	1999	folklorystyka
180	Kamieński Łucjan	O biologii pieśni	Muszkalska Bożena (wstęp i wybór tekstów), Polskie Towarzystwo Przyjaciół Nauk, Poznań 2011	2011	polonez, diafonia, Pieniny, Wielkopolska, hymn narodowy, pieśń ludowa, Kaszuby, Pomorze
181	Kapełuś Helena, Krzyżanowski Julian (red.)	O turze złotorogim. Szkice kołędowe	Instytut Badań Literackich PAN, Warszawa 1991	1991	kołеды
182	Kaplita Piotr, Gałązka Bartosz (red.)	Przemyskie 2014 - Lud. Jego pieśni, muzyka i tańce, mowa, podania	Stowarzyszenie "Muzyka Dawna w Jarosławiu", Jarosław 2014	2014	Przemyśl, Przemyskie, badania terenowe, pieśni, zapisy nutowe, nagrania, Polska wschodnia, Polska południowo-wschodnia
183	Kaźmierczak Janusz	Pieśni, przyśpiewki ludowe i muzyka instrumentalna w łowickich zespołach pieśni i tańca	Łowicki Ośrodek Kultury, Łowicz 2008	2008	pieśni, przyśpiewki, muzyka instrumentalna, zespół pieśni i tańca, łowickie
184	Kolberg Oskar	Pieśni i melodie ludowe w opracowaniu fortepianowym, cz. II (DWOK t. 67/2)	Pawlak Aleksander (oprac.), Pawlakowa Danuta (red.), Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Polskie Wydawnictwo Naukowe, Ludowa Spółdzielnia Wydawnicza, Wrocław–Poznań–Kraków–Warszawa 1989	1989	Oskar Kolberg, opracowanie pieśni ludowych, nuty, fortepian

185	Kolberg Oskar	Podole	DWOK, t. 47, D. Pawlakowa (oprac. i red.), W. Kuraszkiewicz (red. tekstów gwarowych), PTL, PWN, LSW, Wrocław, Poznań 1994	1994	Oskar Kolberg, Podole, DWOK, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga
186	Kolberg Oskar	Lubelskie. Suplement do tt. 16–17, DWOK, t. 75	Linette Bogusław, Skrukwa Agata (oprac.), Skrukwa Agata (red.), PTL, PWN, LSW, Wrocław, Poznań 1998	1998	Lubelszczyzna, Lubelskie, Oskar Kolberg, DWOK
187	Kopa Stefan	Folklorystyczny zespół śpiewaczy z Dobrywody	Repertuar zespołów folklorystycznych Białostocczyzny, z. 2, WOAK, Białystok 1994	1994	Zespół Śpiewaczy z Dobrywody, Białostocczyzna, Dobrywoda
188	Kopa Stefan	Repertuar Zespołów Folklorystycznych Białostocczyzny, z. 2. Zespół śpiewaczy z Dobrywody	Oficina Wydawnicza Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, Białystok 1994	1994	teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, pieśni ludowe, Białostocczyzna, Podlasie, Polska wschodnia, Dobrywoda, Zespół Śpiewaczy z Dobrywody, zespoły śpiewacze, zespoły ludowe
189	Kopa Stefan	Repertuar Zespołów Folklorystycznych Białostocczyzny, z. 3. Folklorystyczny Zespół Śpiewaczy „Tyniewiczanki” z Tyniewicza	Oficina Wydawnicza Wojewódzkiego Ośrodka Animacji Kultury, Białystok 1995	1995	teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, pieśni ludowe, Białostocczyzna, Podlasie, Polska wschodnia, Tyniewicz, Folklorystyczny Zespół Śpiewaczy z Tyniewicza, zespoły śpiewacze, zespoły ludowe
190	Kopa Stefan	Pieśni chrzcinne wschodniej Białostocczyzny	Wojewódzki Ośrodek Animacji Kultury, Białystok 2008	2008	chrzest, pieśni chrzcielne, pieśni chrzcinne, Białostocczyzna, Podlasie, Polska wschodnia, zapisy nutowe, nuty, teksty pieśni, pieśni ludowe
191	Kopa Stefan	Pieśni Ziemi Bielskiej: gmina Orla	Stowarzyszenie Muzeum Małej Ojczyzny w Studziwodach, Bielsk Podlaski 2006	2006	Białostocczyzna, Podlasie, Bielsk Podlaski, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
192	Kopa Stefan	Folklorystyczny zespół śpiewaczy Tyniewiczanki	Repertuar zespołów folklorystycznych Białostocczyzny, z. 3, WOAK, Kopa Stefan (wyb., transkr., przygot.), Białystok 1995	1995	Tyniewiczanki, zespół folklorystyczny, Białostocczyzna
193	Koper Marek	Pieśni ludowe ziemi radomszczańskiej	Łódzki Dom Kultury – Instytucja Kultury Samorządu Województwa Łódzkiego, Łódź 2014	2014	antologia, analiza muzyczna, historia regionu, ziemia radomszczańska, pieśni
194	Kopoczek Alina	Folklor muzyczny Beskidu Śląskiego. Materiały pomocnicze do analizy pieśni ludowych	Uniwersytet Śląski w Katowicach, Katowice 1993	1993	Beskid Śląski, pieśni ludowe
195	Kopoczek Alojzy	Ludowe narzędzia muzyczne z ceramiki na ziemiach polskich	Uniwersytet Śląski, Katowice 1989	1989	ludowe narzędzia muzyczne, ceramika
196	Kopoczek Alojzy	Ludowe narzędzia z ceramiki na ziemiach polskich	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1989	1989	instrumenty ludowe, instrumentarium, ceramika, okaryna, ptaszek
197	Kopoczek Alojzy	Nauka gry na okarynie. Skrypt dla studentów wychowania muzycznego i nauczania początkowego	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1990	1990	instrumenty ludowe, instrumentarium, ceramika, okaryna, ptaszek
198	Kopoczek Alojzy	Ludowe instrumenty muzyczne obszaru karpackiego	Muzeum Okręgowe w Rzeszowie, Rzeszów 1996	1996	Karpaty, Tatry, górale, muzyka góralska, muzyka podhalańska, instrumenty ludowe, instrumentarium, Podhale, Beskidy, Bieszczady

199	Kopoczek Alojzy	Ludowe instrumenty muzyczne Żywiecczyny i Śląska Cieszyńskiego	publikacja okolicznościowa związana z wystawą ludowych instrumentów muzycznych w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała 1997	1997	Śląsk, Cieszyn, Śląsk Cieszyński, Żywiec, Żywiecczyna, góry, górale, muzyka góralska, Beskid Żywiecki, Beskidy, instrumenty ludowe, instrumentarium
200	Kopoczek Alojzy (red.)	W kręgu badań nad folklorem. Materiały pokonferencyjne w dziesięciolecie śmierci Franciszka Kotuli	Wyd. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, Rzeszów 1995	1995	Franciszek Kotula
201	Kowalska Jolanta	Taniec drzewa życia: Uniwersalia kulturowe w tańcu	Instytut Historii Kultury Materialnej PAN, Warszawa 1991	1991	taniec, uniwersalia kulturowe
202	Kowalska Jolanta	Taniec drzewa życia. Uniwersalia kulturowe w tańcu	Instytut Historii Kultury Materialnej PAN, Warszawa 1991	1991	taniec, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia
203	Kowalska Jolanta	Koło bogów. Ruch i taniec w mitach i obrzędach	Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 1995	1995	taniec, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia, obrzędy, taniec obrzędowy, mit, mity
204	Kowalska Jolanta	Koło Bogów: Ruch i taniec w mitach i obrzędach	Instytut Archeologii i Etnologii PAN, Warszawa 1995	1995	ruch, taniec, mity, obrzędy
205	Kowalski Piotr	Współczesny folklor i folklorystyka: O przedmiocie poznania i dzisiejszych badaniach folklorystycznych	Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Wrocław 1990	1990	folklor, folklorystyka
206	Kozłowski Bonifacy	Folklor muzyczny i taneczny Puszczy Białej	Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2004	2004	Kurpie, Puszcza Biała, zapisy nutowe
207	Krupowies Maria	Polskie pieśni ludowe na Litwie (+MC)	Biblioteka Lithuanii, nr 7, Ogólnopolski Klub Miłośników Litwy, Warszawa 2000	2000	pieśni
208	Krupowies Maria	Polskie Pieśni Ludowe na Litwie	Ogólnopolski Klub Miłośników Litwy, Warszawa 2000	2000	Litwa, Polacy na Litwie, emigracja, imigracja, mniejszości narodowe
209	Krzemień Marek Piotr	Tradycje i zwyczaje łowieckie	Krajowa Agencja Wydawnicza, Warszawa 1990	1990	sygnały łowieckie, sygnały myśliwskie
210	Krzyżaniak Barbara, Pawlak Aleksander	Warmia i Mazury. Pieśni doroczne i weselne, cz. I	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	pieśni doroczne, pieśni weselne, Warmia, Mazury
211	Krzyżaniak Barbara, Pawlak Aleksander	Warmia i Mazury. Pieśni balladowe i społeczne, cz. II	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	pieśni balladowe, pieśni społeczne, Warmia, Mazury
212	Krzyżaniak Barbara, Pawlak Aleksander	Warmia i Mazury. Pieśni zalotne i miłosne, cz. III	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	pieśni zalotne, pieśni miłosne, Warmia, Mazury
213	Krzyżaniak Barbara, Pawlak Aleksander	Warmia i Mazury. Pieśni rodzinne i taneczne, cz. IV	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	pieśni rodzinne, pieśni taneczne, Warmia, Mazury
214	Krzyżaniak Barbara, Pawlak Aleksander	Warmia i Mazury. Pieśni religijne i popularne, cz. V	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	pieśni religijne, pieśni popularne, Warmia, Mazury
215	Książopolska Wanda	„Herody” i „Krakowskie wesele”, Gręzów, gm. Kotuń : na podstawie nagrań archiwalnych CKiS w Siedlcach	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2012	2012	zapisy pieśni, teksty pieśni, Siedlce, Podlasie, Polska Wschodnia, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Gręzów, Kotuń, Herody, kołędy, kołędowanie, kołędnicy, Boże Narodzenie, pieśni religijne, muzyka religijna, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe

216	Księżopolska Wanda	Tradycje wielkanocne w Gręzowie	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2011	2011	zapisy pieśni, teksty pieśni, Siedlce, Polska Wschodnia, Gręzów, Kotuń, Podlasie, Mazowsze Wschodnie, Wielkanoc, pieśni wielkanocne, pieśni religijne, muzyka religijna
217	Księżopolska Wanda	Tradycje wielkanocne w Karczach gm. Zbuczyn, pow. Siedlce	Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2012	2012	zapisy pieśni, teksty pieśni, Siedlce, Karcze, Zbuczyn, Polska Wschodnia, Podlasie, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Wielkanoc, pieśni wielkanocne, pieśni religijne, muzyka religijna
218	Księżopolska Wanda	Tradycje wielkanocne w Podcierniu	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2011	2011	zapisy pieśni, teksty pieśni, Podciernie, Cegłów, Mińsk Mazowiecki, Podciernianki, Polska Wschodnia, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Wielkanoc, pieśni wielkanocne, pieśni religijne, muzyka religijna, Anna Kotuniak
219	Księżopolska Wanda	Tradycje wielkanocne w Trzcińcu	Centrum Kultury i Sztuki im. Andrzeja Meżeryckiego Scena Teatralna Miasta Siedlce, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2014	2014	zapisy pieśni, teksty pieśni, Siedlce, Podlasie, Polska Wschodnia, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Trzciniec, Skórzec, Wielkanoc, pieśni wielkanocne, pieśni religijne, muzyka religijna
220	Księżopolska Wanda (oprac.)	„Herody” z Dębego Wielkiego, Boże Narodzenie, z. 1	Zwyczaje, obrzędy i wierzenia ludowe. Wschodnie Mazowsze i południowe Podlasie, Archiwum Folkloru CKiS, Siedlce 2007	2007	Boże Narodzenie, Herody, Dębe Wielkie, Mazowsze, Podlasie
221	Księżopolska Wanda (oprac.)	„Pośnik”, „Herody”. Trzciniec, gm. Skórzec, Boże Narodzenie, z. 2	Zwyczaje, obrzędy i wierzenia ludowe. Wschodnie Mazowsze i południowe Podlasie, Archiwum Folkloru CKiS, Siedlce 2009	2009	Boże Narodzenie, Herody, Pośnik, Trzciniec, Mazowsze, Podlasie
222	Księżopolska Wanda i in.	Pieśni Marianny Rokickiej i zespołu z Rudzienka, gm. Kołbiel (+ 2 CD)	Stowarzyszenie Twórców Ludowych, Zarząd Główny w Lublinie, Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Siedlce–Lublin 2009	2009	Marianna Rokicka, Rudzienko, zapisy nutowe, Kołbiel, Powiśle
223	Księżopolska Wanda, Szymczyk Jolanta	Kolędnicy 1985–2010	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Siedlce 2010	2010	kolędy, kolędowanie, kolędnicy, Boże Narodzenie, zapisy pieśni, zapisy nutowe, teksty pieśni
224	Księżopolska Wanda, Szymczyk Jolanta (red.)	Śpiewnik wg rękopisów Heleny Zielińskiej z Trzcińca : pieśni śpiewane w czasie czuwania przy zmarłym	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Siedlce 2008	2008	zapisy pieśni, teksty pieśni, Siedlce, Podlasie, Polska Wschodnia, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne, Trzciniec, Skórzec, Helena Zielińska, teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe, śpiewnik, pogrzeb, pieśni żałobne, pieśni pogrzebowe, czuwanie przy zmarłym, puste noce
225	Kubinowski D. (red.)	Dance–Choreology–Humanities. Jubilee volume dedicated to Professor Roderyk Lange	Rhytmos, Poznań 2000	2000	taniec, choreologia, Roderyk Lange
226	Kubinowski Dariusz	Etnopedagogia taneczna w okresie transformacji	UMCS, Lublin 2002	2002	taniec ludowy, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia



227	Kubinowski Dariusz (red.)	Taniec we współczesnej kulturze i edukacji	UMCS, Lublin 1998	1998	taniec ludowy, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia
228	Kubinowski Dariusz (red.)	Taniec, choreologia, humanistyka: tom jubileuszowy dedykowany profesorowi Roderykowi Langemu	Rhytmos, Poznań 2000	2000	taniec ludowy, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia, Roderyk Lange
229	Kuncewicz Władysław (wybór i oprac.)	Świętokrzyskie melodie ludowe	Kielce–Karcówka 2009	2009	melodie ludowe, transkrypcje, świętokrzyskie
230	Kunecki Daniel (opr.)	Zbiory muzyczne w muzeach etnograficznych i skansenach. Raport	Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa 2014 [ <a href="http://imit.org.pl/uploads/materials/files/Raport%20o%20skansenach%20i%20muzeach%20etnograficznych.pdf">http://imit.org.pl/uploads/materials/files/Raport%20o%20skansenach%20i%20muzeach%20etnograficznych.pdf</a> ]	2014	muzeum etnograficzne, skansen, raport, zbiory muzyczne
231	Kurant Jadwiga	Folklor taneczny Kujaw. Taniec ludowy	Dobrzyńsko-Kujawskie Towarzystwo Kulturalne, Włocławek 2006	2006	Kujawy, taniec ludowy
232	Lange Roderyk	Poznańskie Studium Kinetografii, z. I	Pałac Kultury, Poznań 1992	1992	kinetografia
233	Lange Roderyk	Poznańskie Studium Kinetografii, z. II	Instytut Choreologii, Poznań 1994	1994	kinetografia
234	Lange Roderyk	Podręcznik kinetografii według metody Labana-Knusta	Ars nova (I wyd. 1975, Kraków, PWM), Poznań 1995	1995	taniec ludowy, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia, Roderyk Lange, notacja tańca, zapis tańca, kinetografia, Laban, Knust, metoda Laban-Knusta, notacja Labana-Knusta
235	Lange Roderyk	Taniec ludowy w pracach Muzeum Etnograficznego w Toruniu. Metoda pracy i kwestionariusz	Instytut Choreologii w Poznaniu, Poznań 1995	1995	taniec ludowy, tańce ludowe, choreologia, etnochoreologia, Roderyk Lange, notacja tańca, zapis tańca, kinetografia, Laban, Knust, metoda Laban-Knusta, notacja Labana-Knusta, Instytut Choreologii, Muzeum Etnograficzne w Toruniu
236	Lange Roderyk	O istocie tańca i jego przejawach w kulturze. Perspektywa antropologiczna	Instytut Choreologii w Poznaniu. Fundacja, wyd. 2, Rhytmos, Poznań 2009	2009	etnochoreologia, choreologia, taniec ludowy, tańce ludowe, tańce polskie, polskie tańce ludowe
237	Lange Roderyk	Tradycyjny taniec ludowy w Polsce i jego przeobrażenia w czasie i przestrzeni	Instytut Choreologii w Poznaniu. Fundacja, wyd. 2, Rhytmos, Poznań 2012	2012	etnochoreologia, choreologia, taniec ludowy, tańce ludowe, tańce polskie, polskie tańce ludowe
238	Lange Roderyk	Podręcznik kinetografii według metody Labana-Knusta	wyd. 2, Ars Nova, Poznań 1995	1995	kinetografia, metoda Labana-Knusta, Rudolf Laban, Albrecht Knust
239	Lange Roderyk	Taniec ludowy w pracach Muzeum Etnograficznego w Toruniu: Metoda pracy i kwestionariusz	wyd. 2, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, Toruń 1995	1995	taniec ludowy, metodologia
240	Lange Roderyk, Pawlak Aleksander, Krzyżaniak Barbara	Folklor Kujaw	Fundacja Instytut Choreologii w Poznaniu, Rhytmos, Poznań 2001	2001	Kujawy, bajki, opowiadania, folklor taneczny, przyspiewki, piosenki taneczne, zwyczaje, obrzędy
241	Lembryk Janina	Z mojego śpiewnika – pieśni wybrane	Volker Henryka, Sokal Roman (red.), Wydawnictwo Diecezjalne i Drukarnia w Sandomierzu, Tarnogrodzki Ośrodek Kultury, Tarnogród 2006	2006	Janina Lembryk, Lubelszczyzna, Zamojszczyzna, Rzeszowszczyzna, Roztocze, Tarnogród, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Polska wschodnia

242	Lenska Dominika	Muzyka ludowa w edukacji małego dziecka. Pomoc dydaktyczna dla nauczycieli przedszkola i rodziców (+ CD i DVD)	Stowarzyszenie im. Zoltána Kodály'a, Katowice 2014	2014	edukacja muzyczna, pomoce dydaktyczne
243	Lesień-Płachecka Krystyna (red.)	Źródła muzyki Chopina. Muzyka ludowa z archiwum Polskiego Radia (+ 2 CD)	Narodowy Instytut Fryderyka Chopina, Warszawa 2013	2013	Fryderyk Chopin, źródła, archiwum, Polskie Radio, nagrania, Piotr Dahlig, Ewa Sławińska-Dahlig, Piotr Mysłakowski, Anna Borucka-Szotkowska, Anna Szewczuk-Czech
244	Lewandowska Bożena	Bibliografia kultury muzycznej górali polskich Karpat, cz. I (1829–1980)	Musica Iagellonica, Kraków 2007	2007	bibliografia, Karpaty
245	Lewandowska Bożena, Kąś Józef	Pieśni z Orawy	Musica Iagellonica, Kraków 2007	2007	Orawa
246	Lewińska Anna, Derejczyk Marta (red.)	Mała monografia Nowej Wsi Lubińskiej	Fundacja Ważka, Wrocław 2014	2014	Tuligłowy, Nowa Wieś Lubińska, legendy
247	Lewińska Teresa	Polskie ludowe instrumenty muzyczne	Katalog zbiorów Państwowego Muzeum Etnograficznego w Warszawie, Państwowe Muzeum Etnograficzne, Warszawa 2001	2001	instrumenty ludowe, instrumentarium, instrumenty muzyczne
248	Lisakowski Jarosław	Pieśni sannickie	Wojewódzki Dom Kultury, Płock	b.d.	repertuar, pieśni
249	Łapo Jerzy (red.)	Z Węgorzewa do Kazimierza. Laureaci Jarmarków Folkloru w Węgorzewie na Festiwalach w Kazimierzu Dolnym	Muzeum Kultury Ludowej w Węgorzewie, Towarzystwo Ratowania Dziedzictwa Kulturowego Kresów Dawnych i Obecných „Ojcowizna” w Węgorzewie, Węgorzewo 2012	2012	Węgorzewo, Kazimierz Dolny
250	Łosakiewicz Jan, Wojciechowski Jarosław	Mazur – kroki i figury, cz. I, Dziedzictwo kulturowe, t. II	C.I.O.F.F., Warszawa 1998	1997	mazur, polskie tańce narodowe
251	Łosakiewicz Jan, Wojciechowski Jarosław	Mazur – kroki i figury, cz. II, Dziedzictwo kulturowe, t. III	C.I.O.F.F., Warszawa 1999	1999	mazur, polskie tańce narodowe
252	Maćkowska Marzena (red.)	30 lat Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu	Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu, Szydłowiec 2005	2005	instrumnty, Szydłowiec
253	Majchrzak Józef	Folklor ziemi kępińskiej	Anna Weronika Brzezińska (red.), Muzeum Ziemi Kępińskiej im. T.P. Potworowskiego w Kępnie, Kępno 2014	2014	ziemia kępińska, zapis nutowy, Andrzejki, kolędowanie, wesele, ostatki
254	Malinowski Tadeusz	Instrumenty muzyczne i narzędzia dźwiękowe z wykopalisk archeologicznych w Polsce	Bydgoskie Towarzystwo Naukowe, Bydgoszcz 2004	2004	instrumenty muzyczne, instrumenty ludowe, narzędzia dźwiękowe, instrumentarium, wykopaliska, archeologia, archeomuzykologia
255	Marcinkowa Janina	Zatańcz ze mną!...	Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Cieszyńskiej, Cieszyn 2005	2005	Śląsk, Śląsk Cieszyński, Cieszyn, taniec ludowy, tańce ludowe, tańce polskie, polskie tańce ludowe, tańce śląskie
256	Marcinkowa Janina, Sobczyńska Krystyna	Tańce Beskidu i Pogórza Cieszyńskiego	Centrum Animacji Kultury, Warszawa 1996	1996	taniec ludowy, tańce, Beskid, Pogórze Cieszyńskie
257	Marcyniak Przemysław (red.)	Folklore songs of children of the world, Dziedzictwo kulturowe, t. XI	C.I.O.F.F., Warszawa 2013	2013	piosenki dziecięce, zapisy nutowe
258	Marjański Stefan, Wawrzczak Irena (red.)	Świątokrzyskie nuty Jana Pieniążka	Gminny Ośrodek Kultury w Masłowie, Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, Kielce 1994	1994	zapisy nutowe, świątokrzyskie, Kieleccyzna, śpiewnik
259	Markiewicz Katarzyna (oprac.)	Oskar Kolberg. 1814–1890	Muzeum Wsi Radomskiej, Instytut Muzyki i Tańca, Warszawa 2014	2014	Oskar Kolberg, album

260	Markiewicz Katarzyna, Mironiuk Nikolska Alicja (red.)	Oskary Kolberga. Katalog Laureatów Nagrody imienia Oskara Kolberga „Za zasługi dla kultury ludowe” 1997–2006, cz. II	Muzeum im. Oskara Kolberga w Przysusze, Przysucha 2006	2006	Nagroda im. Oskara Kolberga, laureaci, twórcy ludowi, kapele i zespoły, regionaliści i uczeni, instytucje i muzea
261	Markiewicz Leon (red.)	Z zagadnień śląskiej kultury muzycznej	Seria I: Zeszyty Naukowe nr 29, Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice 1996	1996	Śląsk
262	Matławski Bogdan	Ogólnopolskie turnieje instrumentalistów ludowych w Gryfinie	Gryfino 1998	1998	Polska Zachodnia, instrumenty muzyczne, instrumenty ludowe, instrumentarium, instrumentalisci, Gryfino, Pomorze, Polska Północna
263	Matławski Bogdan	Tradycje polskiej muzyki ludowej w kulturze Pomorza Zachodniego w latach 1945–1970	Wydawnictwo Dokument, Szczecin 2002	2002	Pomorze, Polska Zachodnia, przesiedleńcy, przesiedlenia, emigracja, imigracja
264	Matławski Bogdan	Cymbaliści na Pomorzu Zachodnim po 1945 roku. Spadkobiercy Jankiela	Książnica Pomorska, Szczecin 2006	2006	Pomorze, Polska Zachodnia, przesiedleńcy, przesiedlenia, emigracja, imigracja, cymbały, cymbaliści
265	Matławski Bogdan (oprac.)	Śpiewnik „Od Kamienia Jada”. Współczesne pieśni ludowe z Pomorza Zachodniego	Urząd Miasta i Gminy w Kamieniu Pomorskim, Kamień Pomorski 2006	2006	Pomorze Zachodnie, śpiewnik
266	Mazur-Hanaj Remigiusz, Jarco Joanna (red.)	Za dziada w super wróbla przemienionego. Antologia nowej pieśni dziadowskiej	In Crudo, Milanówek–Szczeczeszyn–Narol 2013	2013	pieśni dziadowskie, teksty autorskie
267	Michajłowa Katia	Dziad wędrowny w kulturze ludowej Słowian	Oficyna Naukowa, Warszawa 2010	2010	dziad wędrowny, Słowianie, żebrak, typy dziadów, funkcje dziadów
268	Michalec Anna, Księżopolska Wanda	„Herody” z Dębego Wielkiego : na podstawie scenariusza nadesłanego w 1989 r. na konkurs na teksty kolędnicze, opracowanego pod kierownictwem Stanisławy Tomaszewicz przez członków zespołu „Dębiacy” i nagrania widowiska z 1991 roku	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2007	2007	zapisy pieśni, teksty pieśni, Herody, kolędowanie, kolędnicy, kolędy, Boże Narodzenie, Dębe Wielkie, Mińsk Mazowiecki, Polska Wschodnia, Mazowsze, Mazowsze Wschodnie, Mazowsze Leśne
269	Michalec Anna, Księżopolska Wanda	„Pośnik”, „Herody”, Trzciniec, gm. Skórzec, pow. Siedlce : na podstawie nagrań archiwalnych CKiS w Siedlcach	Centrum Kultury i Sztuki w Siedlcach, Muzeum Regionalne w Siedlcach, Siedlce 2009	2009	zapisy pieśni, teksty pieśni, Herody, kolędy, kolędowanie, kolędnicy, Polska Wschodnia, Siedlce, Podlasie, Pośnik, Paśnik, Trzciniec, Skórzec
270	Michalikowa Lidia	Folklor Górali i Pogórze Ziemi Sądeckiej	Centralny Ośrodek Metodyki Upowszechniania Kultury, Warszawa 1990	1990	ziemia sądecka, tańce ludowe, obrzędy i zwyczaje doroczne
271	Mikś Józef	Muzyka Beskidu Żywieckiego	Wojewódzki Ośrodek Kultury, Bielsko-Biała 1997	1997	Beskidy, górale, beskid, muzyka góralska, Żywiec, Beskid Żywiecki, Polska Południowa, Małopolska
272	Mikś Józef	Pieśni ludowe Ziemi Żywieckiej	II wyd. rozszerzone (I wyd. 1968), Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej, Żywiec 1990	1990	Żywiec, Beskid, Beskidy, Beskid Żywiecki, górale, muzyka góralska

273	Mikš Józef	Muzyka Beskidu Żywieckiego	Wojewódzki Ośrodek Kultury, Bielsko-Biała 1997	1997	Żywiec, Beskid, Beskidy, Beskid Żywiecki, górale, muzyka góralska, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, skrzypce, dudy, głos
274	Millerowa Elżbieta (wybór i oprac.)	Aż tu nagle...	Instytut im. Oskara Kolberga, Instytutu Muzyki i Tańca, 2014 (+ CD)	2014	Oskar Kolberg, bajki ludowe, legendy
275	Miłoszewski Leszek, Słonka Małgorzata, Pach-Sznepka Katarzyna, Dąbek Katarzyna (red.)	Folklor na granicy / Folklor na hranici	Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała 2014	2014	górale, Słowacja, pogranicze polsko-słowackie
276	Mincewicz Jan	Pieśni Wileńszczyzny	Towarzystwo Miłośników Wilna i Ziemi Wileńskiej, Olsztyn 1992	1992	Wilno, Kresy, Litwa, mniejszości narodowe, emigracja, imigracja, Wileńszczyzna
277	Mizikowska Anna	Tadeusz Sygietyński i jego Mazowsze	Oficyna Wydawnicza RYTM, Warszawa 2004	2004	Państwowy Zespół Pieśni i Tańca Mazowsze, PZPiT Mazowsze, Tadeusz Sygietyński, Mira Zimińska-Sygietyńska, Sygietyńscy, stylizacja
278	Młodzikowska Maria	Regionalne tańce Polski. Poradnik	Akademia Wychowania Fizycznego Józefa Piłsudskiego, Warszawa 1999	1999	tańce regionalne, edukacja, poradnik
279	Mojsak Edward	Szkoła gry na cymbałach	Zamek Książąt Pomorskich, Szczecin 1991	1991	nauka gry, cymbały, cymbaliści
280	Mojsak Edward (wybór i oprac.)	Śpiewnik. Pieśni ludowe i popularne ziemi wileńskiej i nowogrodzkiej	Pomorska Fundacja Pomocy Wsi, Szczecin 1998	1998	ziemia wileńska, ziemia nowogrodzka, pieśni ludowe, pieśni popularne
281	Mojsak Edward, Hołub Czesław	Niech wam zawsze w pamięci zostanie... Wybór pieśni partyzanckich, więziennych i wierszy z lat 1944–1989	Światowy Związek Żołnierzy Armii Krajowej. Koło w Stargardzie, Gryfino–Stargard 1998	1998	pieśni partyzanckie, pieśni wojskowe, pieśni żołnierskie, pieśni wojenne, pieśni więziennne
282	Mordarski Ludwik	Regionalny Zespół Pieśni i Tańca Ziemi Limanowskiej „Limanowianie”	Limanowski Dom Kultury, Limanowa	b.d.	Limanowianie, zespół pieśni i tańca, zespół regionalny
283	Mordarski Ludwik, Mordarski Leszek	Tradycyjne i obecni stosowane instrumenty w muzyce ludowej na Ziemi Limanowskiej i jej okolicach	OPW „Asystent” Agata Golachowska, Nowy Sącz 1995	1995	Limanowa, instrumenty ludowe
284	Mordarski Ludwik, Mordarski Leszek (wybór i oprac.)	Muzyka ziemi limanowskiej, Dziedzictwo Kulturowe, t. IX	C.I.O.F.F., Warszawa 2005	2005	ziemia limanowska
285	Mordarski Ludwik, Wiśniowska Barbara (oprac.)	40 lat Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca Ziemi Limanowskiej „Limanowianie”	Limanowski Dom Kultury	b.d.	Limanowa, Limanowianie, zespół pieśni i tańca, zespół regionalny
286	Motyka Władysław	Śpiewnik górali polskich	Beskidzkie Towarzystwo Oświatowe, Miłówka 2004	2004	górale, muzyka góralska, Beskid, Beskidy, Podhale, Podhale Skalne, Tatry, góry, śpiewnik, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
287	Motyka Władysław	Śpiewnik karpaci	Beskidzkie Towarzystwo Oświatowe, Miłówka 2013	2013	muzyka góralska, górale, góry, Podhale, Tatry, Karpaty, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
288	Muskalska Bożena	Traditionelle mehrstimmige Gesänge der Sarden	Wydawnictwo Poznańskiego Towarzystwa Przyjaciół Nauk, Poznań 1995	1995	Sardynia, wielogłosowość
289	Muskalska Bożena	Tradycyjna wielogłosowość wokalna w kulturach basenu Morza Śródziemnego	Wydawnictwo Naukowe UAM, Poznań 1999	1999	wielogłosowość, muzyka wokalna, pieśni, Morze Śródziemne, basen Morza Śródziemnego
290	Muskalska Bożena	„Po całej ziemi słysząc ich dźwięk”. Muzyka w życiu religijnym Żydów aszkenazyjskich	Wydawnictwo Uniwersytetu Wrocławskiego, Wrocław 2013	2013	Żydzi aszkenazyjscy, muzyka religijna
291	Muskalska Bożena	Głosy z przeszłości. Tradycje muzyczne we wspomnieniach oborniczian	Urząd Miejski w Obornikach Śląskich, Oborniki Śląskie 2006	2006	Oborniki Śląskie

292	Nawrocka-Wysocka Arleta	Śpiewy protestanckie na Mazurach. Tradycja ustna i pisana	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2002	2002	Mazury, śpiewy protestanckie
293	Niedźwiedź Anna, Żyła Marcin (red.)	Wariacje kolbergowskie. Oskar Kolberg, etnograf 1814-1890	Dodatek do "Tygodnika Powszechnego", nr 8/2014, Fundacja Tygodnika Powszechnego, Kraków 2014	2014	Oskar Kolberg, Rok Kolberga
294	Nita Zbigniew, Tryka Lidia	Z Kolbergiem po Ziemi Janowskiej	Janowski Ośrodek Kultury, Janów Lubelski 1995	1995	Oskar Kolberg, Janów Lubelski, Lubelszczyzna, Polska wschodnia, przewodnik
295	Nowak Józef Karol	Wesele góralskie od Żywca. Widowisko ludowe	Instytut Sztuki PAN, Towarzystwo Miłośników Ziemi Żywieckiej, Warszawa-Żywiec 1993	1993	żywieckie, wesele, widowiska ludowe
296	Nowak Józef Karol	Wesele żywieckie	Szymańska Janina (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1993	1993	górale, muzyka góralska, Żywiec, Beskid, Beskidy, Beskid Żywiecki, wesele, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, archiwum, fonografia, nagrania, Marian Sobieski, Archiwum im. Mariana Sobieskiego, Zbiory Fonograficzne Instytutu Sztuki PAN, Instytut Sztuki PAN, Polska Akademia Nauk
297	Nowak Tomasz (red.)	Folk dances now and then. In the light of Polish and Norwegian experience/Tradycyny taniec ludowy dawniej i dziś. W świetle doświadczeń polskich i norweskich	Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach, Kielce 2011	2011	taniec, etnochoreologia, Polska, Norwegia, revival
298	Nowak Tomasz M.	Tradycje muzyczne społeczności polskiej na Wileńszczyźnie. Opinie i zachowania (+ CD)	Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Instytut Muzykologii Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2005	2005	Wileńszczyzna, Polacy na Wileńszczyźnie
299	Nowak Tomasz, Grozdew-Kołacińska Weronika	Odkrywanie tradycji Mazowsza. Instrumentarium, cz. I (+ 3 CD)	Mazowieckie Centrum Kultury i Sztuki, Warszawa 2008	2008	harmonia pedałowa, ligawka mazowiecka, fidel płocka
300	Ogniewska Anna (red.)	15 lat kurpiowskiego grania	Gminny Ośrodek Kulturalno-Oświatowy w Lelisie, Wydawnictwo ZIZ, Lelis 2011	2011	Kurpie, Kurpiowszczyzna, Puszcza Zielona, Lelis, harmonia trzyczęściowa, harmonia pedałowa, harmonia polska, harmoniści, muzycanci, orkiestra kurpiowska
301	Ogrodziński Władysław (oprac.)	Pieśni ludu znad górnej Drwęc w parafiach Ostródzkiej i Kraplewskiej zbierane w 1836 do 1846-go roku przez X.[iędza] G.[ustawa] G.[izewiusza]. Część pierwsza: rękopis	Towarzystwo Naukowe, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Kraków-Olsztyn 2000	2000	pieśni, Drwęca
302	Ogrodziński Władysław (oprac.)	Pieśni ludu znad górnej Drwęc w parafiach Ostródzkiej i Kraplewskiej zbierane w 1836 do 1846-go roku przez X.[iędza] G.[ustawa] G.[izewiusza]. Część druga: zapis słowny	Towarzystwo Naukowe, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2001	2001	pieśni, Drwęca
303	Ogrodziński Władysław (oprac.)	Pieśni ludu znad górnej Drwęc w parafiach Ostródzkiej i Kraplewskiej zbierane w 1836 do 1846-go roku przez X.[iędza] G.[ustawa] G.[izewiusza]. Część trzecia: zapis muzyczny (+ CD)	Towarzystwo Naukowe, Ośrodek Badań Naukowych im. Wojciecha Kętrzyńskiego w Olsztynie, Olsztyn 2001	2001	pieśni, Drwęca

304	Olesiejuk Feliks	Zwyczaje i obrzędy ludu Międzyrzeczczyny	Urząd Gminy Międzyrzec Podlaski, Międzyrzec Podlaski 2000	2000	Międzyrzeczczyna, Międzyrzec Podlaski, Podlasie, Polska wschodnia, zwyczaje ludowe, obrzędy ludowe, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
305	Oleszczuk Aleksander	Pieśni i obrzędy ludowe na Podlasiu	Lublin 1989	1989	Podlasie, śpiewnik, pieśni, obrzędy
306	Peryt Maria, Herman Dorota, Cieślak Mateusz, Święs Alina (red.)	Raport – Rok Kolberga 2014	Instytut Muzyki i Tańca, 2014 [http://imit.org.pl/uploads/materials/files/Raport%20-%20Rok%20Kolberga%202014.pdf]	2014	Rok Kolberga, raport
307	Płomieński Mateusz	O śląską nutę. Kultura muzyczna Śląska w latach 1922–1939	Musica Iagellonica, Kraków 2002	2002	Śląsk, muzyka śląska, pieśni śląskie
308	Podgórski Wojciech J.	Skąd nasz ród: Polskie pieśni hymniczne	Warszawa 1991	1991	polskie pieśni hymniczne
309	Popławska Dorota	Średniowieczne instrumenty strunowe na ziemiach Polski, Czech i Rusi	Ośrodek Dokumentacji Zabytków, Warszawa 1996	1996	instrumenty, instrumenty ludowe, instrumentologia, instrumentarium, średniowiecze, instrumenty strunowe, chordofony
310	Prószyński Stanisław	Świat mechanizmów grających	Wiedza Powszechna, Warszawa 1994	1994	instrumenty, instrumentologia, instrumentarium, instrumenty ludowe
311	Przerembski Zbigniew Jerzy	Style i formy melodyczne polskich pieśni ludowych	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 1994	1994	styl, forma, melodia
312	Przerembski Zbigniew Jerzy	Dudy. Instrument mało znany polskim ludoznawcom	Instytut Sztuki PAN, Towarzystwo Naukowe Warszawskie, Warszawa 2007	2007	dudy
313	Przerembski Zbigniew Jerzy	Dudy. Dzieje instrumentu w kulturze staropolskiej	Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2006	2006	dudy
314	Pucia Mariusz, Kownacki Dariusz, Trąbczyńska Ewa	Z akordeonem przez Śląsk. Muzyczna podróż	Opole 2014	2014	akordeon, instrumenty dęte, aerofony, Śląsk
315	Pydyński Krzysztof (red.)	Folklor muzyczny województwa konińskiego / Folklor muzyczny z okolic Konina, z. I–VIII (+ CD)	Wydział Spraw Społecznych Urzędu Wojewódzkiego (z. I–III), Wojewódzki Ośrodek Kultury i Wystaw Artystycznych w Koninie (z. IV), Centrum Kultury i Sztuki w Koninie (z. V–VIII), Konin–Poznań 1994–2005	1994–2005	województwo konińskie, Malanów, Grzymiszew, Władysławów, Strzałkowo, Kramsk, Babiak, Osiek, Luboniek, folklor muzyczny, zapis nutowy
316	Radwańska-Paryska Zofia, Paryski Witold Henryk	Wielka Encyklopedia Tatrzańska	Poronin 1995	1995	encyklopedia, Tatry
317	Reichardt Adam (red.)	Kolbergowie Europy Wschodniej	Dodatek do kwartalnika "New Eastern Europe" Kolegium Europy Wschodniej im. Jana Nowaka-Jeziorańskiego we Wrocławiu, nr 4 (13)/2014, Adam Reichardt (red.), Wrocław 2014	2014	Europa Wschodnia, Ukraina, Rosja, Białoruś, etnomuzykologia
318	Roger Juliusz	Pieśni ludu polskiego w Górnym Śląsku	Wydanie fototypiczne z 1863 r., wstęp Świerc Piotr, Instytut Śląski w Opolu, Opole 1991	1991	Śląsk, muzyka śląska, pieśni śląskie, Górny Śląsk, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
319	Rokosz Tomasz	Od folkloru do folku. Metamorfozy pieśni tradycyjnych we współczesnej kulturze	Monografie, nr 114, Akademia Podlaska, Siedlce 2009	2009	folklor, folk, kultura współczesna
320	Rokosz Tomasz, Samociuk Dorota (red.)	Studium harmonii polskiej. Materiały źródłowe	Lublin 2007	2007	harmonia polska, harmonia trzyczęściowa, harmonia pedałowca, oberek, polka, nuty, zapisy nutowe

321	Roliński Adam (oprac.)	A gdy na wojenkę szli ojczyźnie służyć. Pieśni i piosenki żołnierskie z lat 1914–1918. Antologia	Uniwersytet Jagielloński, Kraków 1989	1989	pieśni żołnierskie, zapisy nutowe
322	Romanowski Andrzej	„Przed złotym czasem”. Szkice o poezji i pieśni patriotyczno-wojennej lat 1908–1918	Społeczny Instytut Wydawniczy „Znak”, Kraków 1990	1990	pieśni patriotyczne, pieśni wojenne, pieśni wojskowe, pieśni żołnierskie, pieśni legionowe, I wojna światowa
323	Romanowski Andrzej (opr.)	Rozkwitały pąki białych róż... Wiersze i pieśni z lat 1908–1918 o Polsce, wojnie i o żołnierzach	Czytelnik, Warszawa 1990	1990	pieśni patriotyczne, pieśni wojenne, pieśni wojskowe, pieśni żołnierskie, pieśni legionowe, I wojna światowa
324	Rosiek Barbara	Żywieccy rzeźbiarze. Żywieckie kiermasze	Regionalny Ośrodek Kultury w Bielsku-Białej, Bielsko-Biała 2014	2014	rzeźba ludowa, Żywiecczyzna
325	Ruszel Krzysztof (red.)	Źródła kultury ludowej Puszczy Sandomierskiej	Muzeum Kultury Ludowej w Kolbuszowej, Krzysztof Ruszel (red.), Kolbuszowa 2014	2014	Sandomierz, Puszcza Sandomierska, Polska wschodnia, Polska południowo-wschodnia
326	Rzepka Agnieszka	Orkiestra dęta „Zgoda”	Gminny Ośrodek Kultury i Czytelnictwa w Rakszawie, Rakszawa–Rzeszów 2013	2013	orkiestra dęta, Rakszawa
327	Samosiuk Mirek, Kuzub-Samosiuk Barbara (oprac.)	Czy wyjście folku z cienia ochroni folklor od zapomnienia?	Stowarzyszenie Miłośników Kultury Ludowej, Czeremcha 2012	2012	folk, materiały pokonferencyjne, XVII Festiwal Wielu Kultur i Narodów „Z wiejskiego podwórza”
328	Sar Andrzej	Z pieśnią przez gminę Jabłonna	Skwarzyńska Teresa (red.), Gminny Ośrodek Kultury, Lublin–Jabłonna 2011	2011	Lubelszczyzna, Polska Wschodnia, zapisy nutowe, zapisy pieśni, teksty pieśni, Jabłonna, Lublin
329	Sart Marek (wybór i oprac.)	O mój rozmarynie. Śpiewnik 1914–1939	Wydawnictwo Muzyczne „Fuga”, Warszawa 1989	1989	pieśni patriotyczne, pieśni wojenne, pieśni wojskowe, pieśni żołnierskie, pieśni legionowe, I wojna światowa, dwudziestolecie międzywojenne
330	Sendejewicz Elżbieta (red.)	Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym 1967–1987	Krajowa Agencja Wydawnicza, Lublin 1989	1989	Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, Duży – Mały, Kazimierz Dolny, zapisy nutowe
331	Siejna-Bernady Olga	Polskie harmonie. Budowa – Produkcja – Funkcja w kulturze do roku 1939	Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2012	2012	instrumenty, instrumentologia, instrumentarium, instrumenty ludowe, harmonia, harmonia trzyczęściowa, harmonia pedałowa, harmonia polska
332	Simonides Dorota	Folklor Górnego Śląska	Wydawnictwo „Śląsk”, Katowice 1989	1989	Śląsk, muzyka śląska, pieśni śląskie, Górny Śląsk
333	Sitek Bogusław	Tańce świętokrzyskie	Wojewódzki Dom Kultury im. Józefa Piłsudskiego w Kielcach, Kielce 2000	2000	taniec ludowy, Kielecczyzna, świętokrzyskie, zapisy nutowe
334	Skierkowski Władysław	Puszcza Kurpiowska w pieśni. Dzieła zebrane, t. 1 [reprint]	Gadomski Henryk (red.), Związek Kurpiów, Ostrołęka 1997	1997	Władysław Skierkowski, Kurpie
335	Skierkowski Władysław	Puszcza Kurpiowska w pieśni. Dzieła zebrane, t. 2 [reprint]	Gadomski Henryk (red.), Związek Kurpiów, Ostrołęka 2000	2000	Władysław Skierkowski, Kurpie
336	Skierkowski Władysław	Puszcza Kurpiowska w pieśni. Dzieła zebrane, t. 3 [reprint]	Gadomski Henryk (red.), Związek Kurpiów, Ostrołęka 2003	2003	Władysław Skierkowski, Kurpie

337	Skrukwa Agata	Oskar Kolberg 1814-1890	Instytut im. Oskara Kolberga, Instytutu Muzyki i Tańca, Poznań-Warszawa 2014	2014	Oskar Kolberg, biografia Oskara Kolberga, życie Oskara Kolberga, twórczość Oskara Kolberga, życie i twórczość Oskara Kolberga, Dzieła Wszystkie Oskara Kolberga, DWOK
338	Sobieska Jadwiga	Polski folklor muzyczny. Materiały pomocnicze dla nauczycieli szkół i ognisk artystycznych	wyd. 3 rozszerzone, Dahlig Piotr (red.), Centrum Edukacji Artystycznej, Warszawa 2006	2006	folklor, edukacja muzyczna
339	Sokołowski Józef	Biłgorajska ty ziemico, ziemio moja miła. Pieśni ludowe z powiatu biłgorajskiego	Towarzystwo Krzewienia Kultury Ludowej im. Kapeli Braci Bździuchów w Aleksandrowie, Biłgoraj 2003	2003	Biłgoraj, Lubelszczyzna, Roztocze, Kapela Braci Bździuchów, Bździuch, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Polska wschodnia
340	Sopylak-Studziński Grażyna	Zwyczaj i obrzędy adwentowe i bożonarodzeniowe w parafii Potok Górny	Zakład Poligraficzny „Helvetica”, Biłgoraj 2008	2008	Lubelszczyzna, Biłgoraj, Potok Górny, Roztocze, kolędy, kolędowanie, kolędnicy, Boże Narodzenie, Wigilia, Adwent
341	Sroka Czesław	Polskie tańce narodowe – systematyka	COMUK, Warszawa 1990	1990	polskie tańce narodowe
342	Sroka Czesław	Polskie Tańce Narodowe we współczesnych zabawach, konkursach i turniejach tanecznych, Dziedzictwo kulturowe, t. VIII	C.I.O.F.F., Warszawa 2003	2003	polskie tańce narodowe, zabawy, konkursy, turnieje taneczne
343	Staniszewski Andrzej, Tarnowska Beata (red.)	Folklor i pogranicza	Wyższa Szkoła Pedagogiczna, Olsztyn 1998	1998	muzyka pogranicza, pogranicze, granica, granice
344	Stęszewska Zofia (wybór i oprac.)	Mazury do tańcowania, Dziedzictwo kulturowe, t. I	C.I.O.F.F., Warszawa 1997	1997	mazur, polskie tańce narodowe
345	Stęszewska Zofia (wybór i oprac.)	Z polonezem przez stulecia, Dziedzictwo kulturowe, t. IV	C.I.O.F.F., Warszawa 1999	1999	polonez, polskie tańce narodowe
346	Stolarska Justyna, Banasikowska Agnieszka (red.)	Chełmoński – Kolberg. Źródła i inspiracje	Pałac w Radziejowicach, Radziejowice 2014	2014	Józef Chełmoński, Oskar Kolberg, Łowickie
347	Stołoska-Fuz Katarzyna	Ksiądz Władysław Skierkowski w służbie Bogu i ojczyźnie	Muzeum Mazowieckie w Płocku, Parafia pw. św. Jakuba Apostoła w Płocku, Płock 2006	2006	Władysław Skierkowski
348	Szabla Jan, Szurmiak-Bogucka Aleksandra	Pieśni ludowe Sądeckich	Sądecka Oficyna Wydawnicza Małopolskiego Centrum Kultury „Sokół”, Nowy Sącz 2000	2000	Nowy Sącz, Beskid Sądecki, Beskidy, Lachy Sądeckie, górale, muzyka góralska
349	Szkułmowska Wanda	Oj, stąpej koniku....: rzecz o Zespole Regionalnym „Pałuki” z Kcyni 1956-2006	Miejsko-Gminny Ośrodek Kultury im. Klary Prillowej, Polskie Wydawnictwa Reklamowe, Kcynia–Toruń 2006	2006	Pałuki, Polska zachodnia, Zespół Regionalny Pałuki, zespoły ludowe, zespół ludowy, zespół śpiewaczy
350	Szkułmowska Wanda	Trzydzieści lat działalności Zespołu Regionalnego „Kujawy” w Sławsku Wielkim	Poznań, Inowrocław 1995	1995	Kujawy, Polska zachodnia, Sławsk Wielki, Zespół Regionalny Kujawy, zespoły ludowe, zespół ludowy, zespół śpiewaczy
351	Szurmiak-Bogucka Aleksandra, Czarnecki Sławomir, Kowalczyk Julian, Kowalczyk Ryszard (red.)	Zbiór pieśni ludowych z Zamagurza Spiskiego	Stowarzyszenie Rozwoju Spisza i Okolicy, Łąpsze Niżne 2007	2007	Spisz
352	Szweykowska Anna	Polskie kolędy i pastorałki	Krehlikowa Alina (oprac. i red.), wyd. 3, PWM, Kraków 1989	1989	kolędy, pastorałki
353	Szweykowska Anna	Polskie ballady ludowe. Antologia	Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Kraków 1991	1991	ballada, ballady
354	Szymańska Janina	Podlasie. Teksty pieśni obrzędowych, cz. I	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielański Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2012	2012	pieśni obrzędowe, teksty, Podlasie



355	Szymańska Janina	Podlasie. Teksty pieśni powszechnych, cz. II	Polska Pieśń i Muzyka Ludowa, Bielawski Ludwik (red.), Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2012	2012	pieśni powszechne, teksty, Podlasie
356	Szymańska Janina	Słowo śpiewane. Interpretacja tekstów folklorystycznych	Studia Instytutu Sztuki PAN, Instytut Sztuki PAN, Warszawa 2001	2001	tekst, słowo, śpiew
357	Świątkowska Hanna, Świątkowski Henryk	Łowicka sztuka ludowa	Skierniewice–Warszawa 1996	1996	łowickie, sztuka ludowa
358	Tarasiewicz Bogumiła	Wesele łemkowskie – obrzęd i muzyka. Tradycja a współczesność	Wyd. Łemkowski Zespół Pieśni i Tańca „Kyczera”, Legnica 2009	2009	łemkowie, łemkowszczyzna, wesele, tradycja, współczesność
359	Trojanowicz Alicja	Lamenty, rymowanki, zawołania w polskim folklorze muzycznym	Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 1989	1989	lamenty, rymowanki dziecięce, zawołania handlowe, pasterskie, okrzyki, zapisy nutowe
360	Turek Krystyna	Sylwetki zbieraczy i badaczy muzycznego folkloru Śląska	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2001	2001	Śląsk, folklorystyka śląska, pieśni ludowe, folklorysty, twórcy, badacze
361	Turek Krystyna	Ludowe zwyczaje, obrzędy i pieśni pogrzebowe na Górnym Śląsku	Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 1993	1993	Górny Śląsk, pieśni pogrzebowe
362	Turek Krystyna	Kolędy górnośląskie. Wybór źródeł i opracowanie	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 1995	1995	Śląsk, kolędy, kolędowanie, kolędnicy, Boże Narodzenie, Wigilia, pieśni religijne, Górny Śląsk
363	Turek Krystyna	Górnośląskie pieśni ludowe	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 1997	1997	Śląsk, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
364	Turek Krystyna	Śląskie pieśni ludowe ze zbiorów rękopiśmiennych Stanisława Wallisa	Górnośląska Oficyna Wydawnicza, Katowice 2000	2000	Śląsk, rękopis, Stanisław Wallis, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty
365	Turek Krystyna	Pieśń religijna na Śląsku. Stan zachowania i funkcje w kulturze	Wyd. Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2004	2004	Śląsk, pieśni śląskie, muzyka śląska, pieśni religijne
366	Turek Krystyna	Kolędy górnośląskie. Wybór i opracowanie	Katowice 1995	1995	kolędy, Śląsk
367	Volker Henryka Janina	Ze śpiewnika mamy	Wydawnictwo Diecezjalne w Sandomierzu, Sandomierz 2004	2004	Janina Lembryk, Lubelszczyzna, Zamojszczyzna, Rzeszowszczyzna, Roztocze, Tarnogród, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty, Polska wschodnia
368	Wasyłkowski Janusz	Nie ma jak Lwów: Śpiewnik lwowski do 1939	Warszawa 1990	1990	śpiewnik lwowski, piosenki lwowskie
369	Ważny-Jabłońska Anna	Folklor Ziemi Kaliskiej (+ CD)	seria Żywy głos tradycji, t. I–III, Muzeum Okręgowe Ziemi Kaliskiej, Kalisz 2007	2007	zwyczaje i obrzędy weselne, zwyczaje i obrzędy doroczne, pieśni powszechne, melodie instrumentalne, Wielkopolska, Ziemia Kaliska
370	Weremczuk Stanisław (red.)	Zwołała nas pieśń. Monografia Zespołu Śpiewaczego z Niedrzwicy Kościelnej	Zarząd i Rada Gminy Niedrzwica Duża, Lublin–Niedrzwica 1995	1995	Zespół Śpiewaczy z Niedrzwicy Kościelnej
371	Wędzicha Tadeusz (oprac.)	Pieśni ludowe z Krakowskiego	Polskie Wydawnictwo Muzyczne, Gminny Ośrodek Kultury w Czernichowie, Kraków 1991	1991	Krakowskie, małopolska, zapisy nutowe, pieśni flisackie, pieśni pracy i niedoli, ballady, pieśni zalotne, miłosne, weselne, żartobliwe, żołnierskie
372	Wielanek Stanisław	Szlagiery starej Warszawy. Śpiewnik andrusowski	Wyd. Boston, Warszawa 1994	1994	szlagiery, Warszawa
373	Włosek Erwin	Śpiwowmy po naszymu. Pieśniczki z okolic Mysłowic	Mysłowicki Ośrodek Kultury i Sztuki „Trójkąt”, Mysłowice 2000	2000	Śląsk, pieśni śląskie, muzyka śląska, śpiewnik, Mysłowice

374	Woźniak Jolanta	Polski folklor muzyczny. Skrypty i podręczniki, nr 25	Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdańsku, Gdańsk 1995	1995	folklor
375	Wyżykowski Stanisław	Lirnik z Haczowa	Nonparel, Krosno 2000	2000	instrumenty, instrumentologia, instrumentarium, instrumenty ludowe, instrumenty strunowe, chordofony, lira korbowa, Haczów, Stanisław Wyżykowski, Podkarpacie, Polska Południowa
376	Zoła Antoni	Melodyka ludowych śpiewów religijnych w Polsce	Wyd. Polihymnia, Lublin 2003	2003	melodyka, religijna muzyka ludowa, śpiewy religijne
377	Zoła Antoni	Polski śpiewnik popularny	Fundacja Pomocy Szkołom Polskim na Wschodzie im. Tadeusza Goniewicza, Lublin 1997	1997	teksty pieśni, zapisy pieśni, zapisy nutowe, pieśni, śpiewnik
378	Zoła Antoni (red.)	Śpiewnik kresowy	Fundacja Pomocy Szkołom Polskim na Wschodzie im. T. Goniewicza, Lublin 1993	1993	Kresy, zapisy nutowe, pieśni kościelne, piosenki religijne, piosenki popularne
379	Zoła Antoni (red.)	Śpiewnik Kresowy	Fundacja Pomocy Szkołom Polskim na Wschodzie im. Tadeusza Goniewicza, Lublin 1993	1993	Polska Wschodnia, Lubelszczyzna, Podlasie, śpiewnik, zapisy pieśni, teksty pieśni, zapisy nutowe
380	Żerańska-Kominek Sławomira	Muzyka w kulturze. Wprowadzenie do etnomuzykologii	Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 1995	1995	kultura, muzyka w kulturze, etnomuzykologia
381	Żerańska-Kominek Sławomira (red.)	Kultura muzyczna mniejszości narodowych w Polsce. Litwini, Białorusini, Ukraińcy	Uniwersytet Warszawski, Instytut Gospodarki Przestrzennej, Warszawa 1990	1990	mniejszości narodowe, Litwini, Białorusini, Ukraińcy
382	Żerańska-Kominek Sławomira (red.)	Kultura muzyczna mniejszości narodowych w Polsce: Litwini, Białorusini, Ukraińcy	Instytut Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Warszawski, Warszawa 1990	1990	mniejszości narodowe, emigracja, imigracja, Ukraina, ukraińcy, Litwa, litwini, Białoruś, białorusini
383	Żerańska-Kominek Sławomira, Lebeuf Arnold	Opowieść o Szalonej Harman i Aszyku zakochanym w Księżycu: postać, muzyka i koncepcja muzyki w turkmeńskim dessanie „Harman Däli”	Wydawnictwo „Nomos”, Kraków 1998	1998	Turkmenistan, Turkmenia, Turkmeni, dessan, mity
384	Żerańska-Kominek Sławomira, Lebeuf Arnold	The Tale of Crazy Harman. The Musician and the Concept of Music in the Turkmen Epic Tale ‘Harman Däli’	Wydawnictwo Akademickie Dialog, Warszawa 1997	1997	Turkmenistan, Turkmenia, Turkmeni, dessan, mity
385	Żerniak Bogdan, Nowicki Janusz (red.)	Śpiewam wsi mojej... Zbiór pieśni i piosenek z regionu kieleckiego, cz. I	Rada Krajowa i Wojewódzka KGW, Wojewódzki Związek Rolników, Kółek i Organizacji Rolniczych, Kielce 1997	1997	Kielce, Kielecczyzna, muzyka kielecka, pieśni ludowe, teksty pieśni, zapisy nutowe, nuty